工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
編輯部各部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總編輯室、經理室、秘書室、中區辦事處 電話 [illegible]
電報掛號二〇七〇五 郵箱六二號
新聞紙第九七四六號
出紙兩張售價壹毫

俄機擊東飛

【莫斯科四日法新社電】消息靈通方面人士本夜說：星期日在烏蘇里江上的衝突中，卅四名蘇俄邊防軍和約三十名中共邊防軍被擊斃。

該方面人士說：所有那些死亡，都是開槍射擊的結果。

該方面人士并說：中共軍隊被擊斃的，可能多至四十人。

今晚并未能獲得官方証實那些死亡數字。但數架專機，於今晚離開莫斯科附近一個軍事機場，俾參加星期日事件犧牲者安葬禮，此一項事實，顯示他們的數目是十分大的。

那些飛機，經已飛往蘇俄濱海省省會伯力，該省在太平洋擁有海岸和在烏蘇里江與中國接壤的一條邊界。

【莫斯科四日路透社電】蘇俄外交部發言人本夜說：關於星期日在與中國接壤遠東邊界所發生衝突中，被擊斃的蘇俄邊防軍人數，并未有若何情報。

蘇俄非官方人士說：被擊斃的正確人數，將以那是一項軍事秘密為理由大概永遠不會發表出來。

該方面人士并說：蘇聯雅不欲中共知道那些死傷的正確人數。

【莫斯科五日合衆國際社電】消息靈通的赤色人士在本星期二晚說：上星期日，中蘇邊境發生衝突，結果，蘇俄部隊有卅四人喪生，另有幾十人受傷。

本星期二，莫斯科電台斥中共患上了民族主義瘋症，並且出言指摘說：中共對蘇俄就上星期日中蘇邊境衝突事件提出抗議所作的答覆，是另一次規避作法，企圖對本身所犯的事逃避責任。

該台說：中共政權刻已走上探危險挑釁行動的路。

該台抨擊毛澤東「發動羣衆示威，使中國大陸上的民族主義瘋症與時俱烈，是中共召開九全大會前夕的另一反蘇運動」。

【莫斯科四日法新社電】蘇俄官方的「塔斯社」本日敘述現時在北平的反蘇示威運動，是和籌備召開「中共第九次全國代表大會」連繫一種新的「歇斯的里」病。

該通訊社說：毛澤東集團，需要此種新的反蘇運動，俾廢止在「中共第八次全國代表大會」所作的各項決定，并糾集他的支持者，支持極端冒險主義與大國沙文主義的一項計劃。

蘇俄報紙和該通訊社，相當詳細報導中俄共爭執的消息有顯著的差異，那些報紙刊載蘇俄該項抗議照會的全文，并集中注意於柏林危機，這似乎大概不是反映該兩項相當嚴重事件官方意見的一項政策。

此間觀察家相信與中共的對抗行動，官方認爲比柏林爭執尤爲嚴重和具有較大爆炸性。

柏林危機，將一定被局限於西德總統選舉的持續時間，對於害怕東西方發生武裝衝突的恐懼心理，將足以保証該項危機，將不被容許發展至不受控制的地步。

一般認爲，中俄共現時所發生的敵對行動，的確具有較大威脅性。

中共示威不已

【香港四日路透社電】各項示威運動，今天在中國大陸各地還不減弱的繼續進行，俾抗議星期日所發生的中俄共邊境衝突，據悉有許多中共士兵在該項衝突中被擊斃和被擊傷。

中共電台廣播在北平、內蒙、湖南和浙江等省所舉行的集會中，譴責蘇俄領袖對中國人民犯有「極大罪行」，并保証粉碎蘇俄侵入中國領土的任何行動。

一批一批新的示威運動，是繼北平「人民日報」與「解放軍日報」發表聯合社論，指摘那項事件是蘇俄攫奪中國土地的一項故意企圖之後所發動的。據北平電台說：約有一百七十萬「革命羣衆」和士兵，在過去兩天曾在該「首都」舉行集會和示威運動。該電台說：昨天由晨至暮，那些示威運動者，分批列隊前往蘇俄大使館。他們手持標語牌并高呼「打倒蘇修社會帝國主義」和「打倒新沙皇」等項口號。

台北官方人士估計 中俄共將再衝突 新疆核子區危險

【台北四日路透社電】中華民國政府一位高級人員今日料測中俄共的不和將繼續下去，而類似星期日的邊界衝突事件，將來亦會升級。

立法委員謝仁釗强調：中俄共不單在思想上發生衝突，而且在土地利益上亦有衝突。

他舉例說：蘇俄與中共的核子試驗場新疆省，而北平則要付出一切代價去防衛它。

這位外交委員會發言人祇說：「政府刻在密切注視該事態的發展」。

同時，情報人員又報導說：自一九六〇年莫斯科與北平的「蜜月」結束以來，雙方均在四千哩長的邊界地方屯駐重兵，特別是東北和新疆。

該等人士估計：蘇軍約有三十一萬人，並有十二個中距離射程的飛彈師，以及三千六百八十架飛機。而中共則有五十二萬軍隊，兩師配備短程飛彈的砲兵，以及五百三十架飛機。儘管雙方都展開軍隊，但情報人員仍不相信會立即發生大戰。不過，小規模的邊界衝突事件，他們預料將繼續下去。如果蘇俄開始對中共宣戰，他將集中於轟炸新疆的核子區。

校際音樂節 今晨賽果 粵語誦詩李義德掄元

【本報訊】第廿一屆校際音樂節今日開始在港九共十個場地舉行，今晨各項比賽結果如後：

公開組女童英詩朗誦，今晨九時在九龍星光行英國文化協會舉行，比賽結果：第一名爲卅一號尼古拉斯維斯露（譯音）獲八十七分；第二名爲廿一號珍華頓（譯音），獲八十六分；第三名爲廿九號邦妮高華（譯音），獲八十五分。

今晨九時在大會堂九樓舉行之男童粵語詩歌朗誦比賽結果：十二號李義德以九十分掄元，第八號剛在發施高（譯音）以八十七分居次。第三名則由十一號陳東南及十六號洪漢樑同以八十六分獲得。

大會堂九樓女童粵語散文朗誦（小學一、二年級）比賽結果：北角街坊會小學陳翠玲以八十九分居冠；亞軍爲蘇浙小學楊美玲，獲八十八分；季軍由聖保羅男女校楊淑嫺以八十六分獲得。

巴哈組鋼琴獨奏，在聖保祿女書院舉行，結果：第一名爲梁翠瑜，以九十二分獲得；第二名爲姚念慈，聖士提反女校，九十一分；第三名，羅微詩，聖保羅男女校，九十分。

今晨在聖保羅男女學校舉行的節目是巴哈組第一級鋼琴獨奏，比賽結果：第一名吳嘉琪，八十八分；第二名梁匡衡，八十七分；第三名唐仙，八十六分。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩至清勁東風，密雲，稍涼。今晨十時，室外氣溫爲攝氏十三度，濕度爲百分八十七。

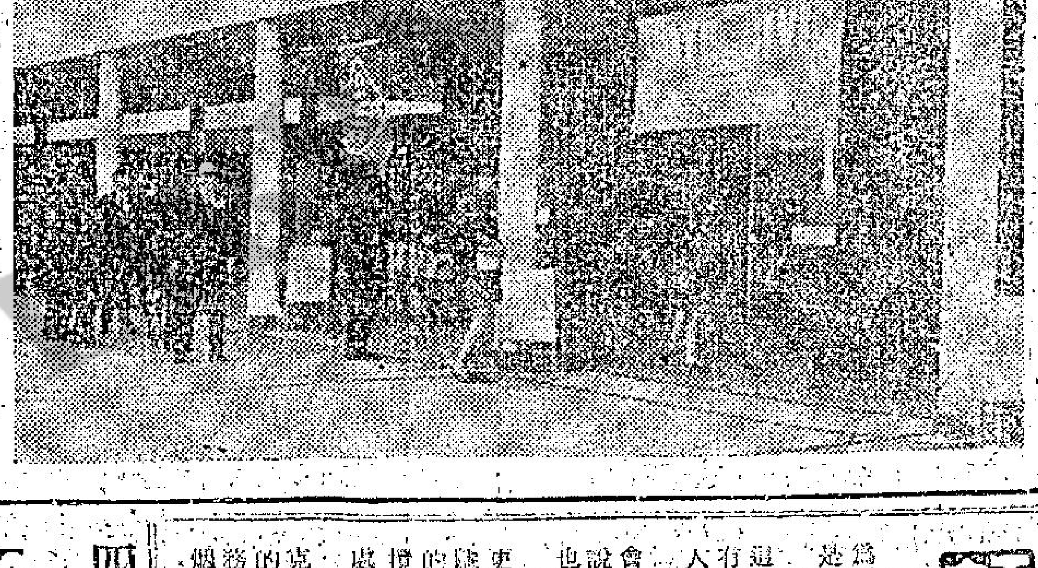
民選市政議員選舉 今晨投票者冷清清

【本報訊】本屆市政局民選議員選舉，於今晨八時開始，但投票人並不踴躍，港九各投票站前冷冷清清，至今晨十時止，各投票站之總投票數僅得八百零八張。

以下是港府新聞處所發表的截止今晨十時止，港九各站所紀錄得投票情形：

㈠大會堂投票站，一百七十八票；㈡軒尼詩道官立小學投票站，一百零四票；㈢丹拿道警察小學投票站，一百一十一票；㈣伊利沙伯中學投票站，一百二十五票；㈤九龍公衆碼頭投票站，二百零八票；㈥新蒲崗官立小學投票站，四十三票；㈦官塘社區中心投票站，三十二票。

至於今次十位參加角逐本屆市政局五席民選議員空缺者，誰能當選，即將在今晚午夜揭曉。



市政局議員選舉，大會堂投票站，今晨異常冷落，選民前往投票寥寥可數。

日評 盼民選市政議員勿作「無烟大炮」

「選舉日」，在很多國家或若地區是一個大日子。但在香港，爲環境所限，僅有屬於公務性質的市政局民選議員選舉，卻就是這個「民主櫥窗」的點綴品。

爲甚麼這個選舉不受到普遍的重視？有人歸咎於選民範圍太窄，這固是原因之一。但就算有資格的選民，有多少去登記投票呢？更有多少實際去投票的呢？此等問題，均要那些勇於出來競選的候選人和已在位者去檢討一下了。

以歷次市政局民選議員選舉的事實來看，「革新會」和「公民協會」兩個政團，無疑是比較有組織和有聲勢的，可是，就以今次來說，他們兩者所揭櫫的政綱，不過大同小異，要他們自己來分別，也不容易，那又何以達成競爭吸引選民？

其次，無論已當選在任的或出而競選的，原來都斤斤以爭取更大更多的權力爲務，甚至計劃甚麼分區議會啦、選舉市長啦……，隱然想把市政局變而爲一個全權的「地方政府」，而把目前更上層的機構推爲「中央政府」。這不但昧於當前的環境，而且更貽人以攪「香港國」的攻擊口實，對香港現時需力求安定的情勢，殊無好處。

反過來說，民選議員應該反躬自問，在現有的權限之內是否已克盡厥職」？諸如徙置區的清潔衛生、若干街邊擺販……等惡劣的情形，有無認真的去設法解決？否則，難保不有一天，連這些事務，都由各區民政署「代庖」了，那麼，民選議員豈不變成了「無煙大炮」？

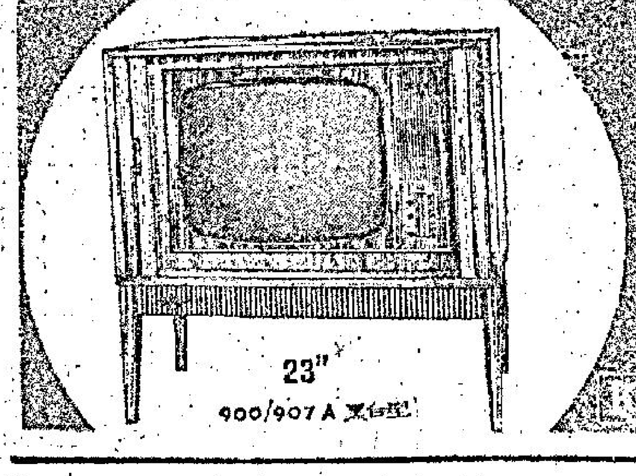
四十六名本港人士 今在督轅接受勳章

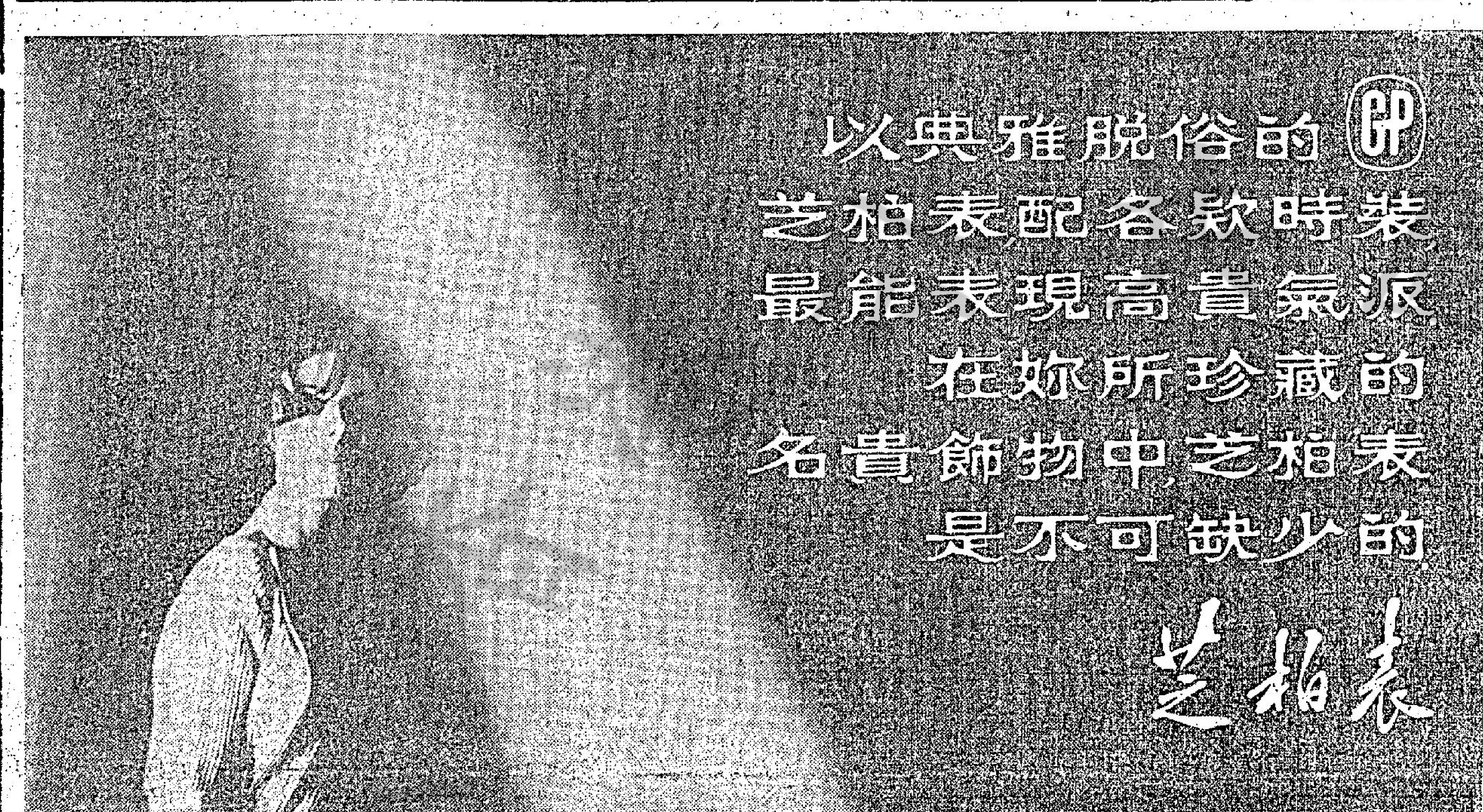
【本報訊】有四十六名本港人士因對社會有良好之服務而榮獲英女皇頒授勳章。該等人士於今午在督憲府舉行之一項儀式中，領取勳章。該項儀式於今日上午十一時半在港督府舉行，由港督戴麟趾爵士主持頒發勳章。該等勳章包括兩個O.B.E.；兩個J.S.O.；十四個M.B.E.工作榮譽獎章，其他則爲殖民地服務獎章。

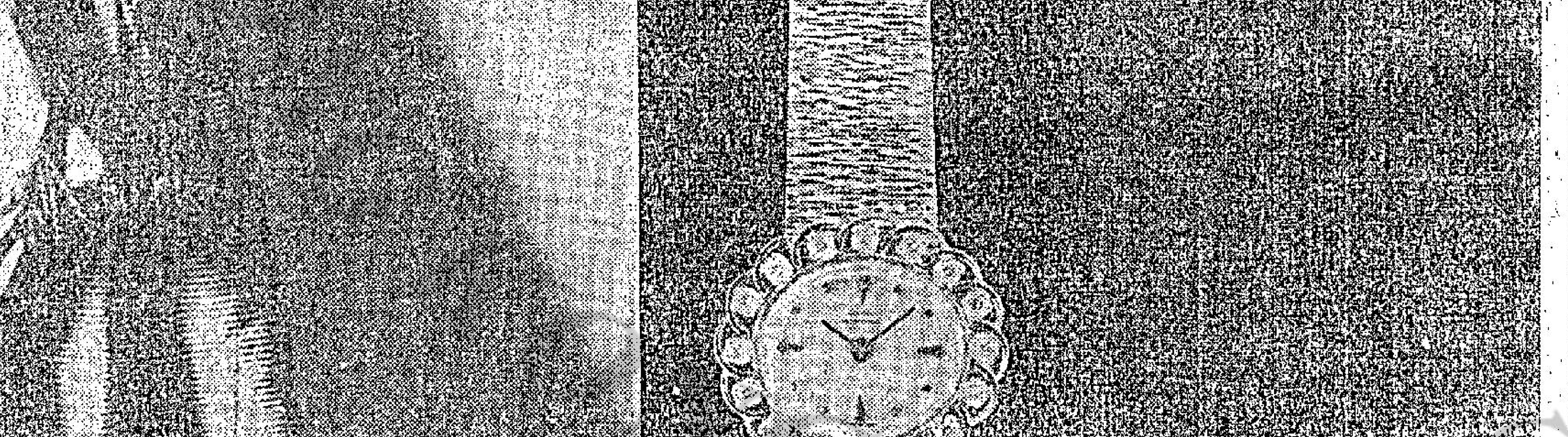
今晨中區一會所 兩員工鬥毆俱傷

【本報訊】中區會所街修打蘭大廈十四樓一間會所，今晨九時三十分左右，發生一宗鬥毆血案，結果兩名男子受傷。其中一名中年男子傷重留醫，另一受傷較輕的青年則被帶返警署查詢。傷者㈠林清祥，五十歲，報住新蒲崗爵祿街二十二號A五樓，頭部被砍三刀，右手則中兩刀。㈡陳振，十九歲，受輕傷。

據悉：兩名傷者係上址之員工，林清祥爲一廚房人員，而陳振則爲一侍役後生。

西德名廠 音響最名貴電視機王
凱旋牌 1969年新款

23" 900/907 A 型
KAISER
華捷洋行有限公司



一九六九年市政局選舉
香港 需要你的選票！

古樂聲 黃博度 貝納祺 胡鴻烈 梁學瓊
肯講——敢做
革新會五位候選人全票 請投

復活節遊台好消息
爲便利復活節僑胞赴台渡假，特舉辦台灣環島遊覽團，四月四日出發全程九天，往返噴射客機，住中泰賓館，食各省家鄉味，欣賞五晚夜總會精彩表演，全部費用祇收同成本港幣一三五〇元，並爲僑胞服務，有証者參加另有優待，簡章備索，名額有限，請速至九龍尖沙咀北京道69號環球商業大廈606室報名。

復活節櫻花渡假團 全程九天
特價貢獻990元
台灣 四月2日 四月20日 五月24日
日本 四月三日 四月26日 五月25日
代辦旅行及移民手續，及各日各地機票，備章備索。
迅達旅遊貿易有限公司

尼克遜謂不能容忍 共軍繼續襲擊南越
聲言在需要時 用行動作反應

【華盛頓五日美聯社電】美國總統尼克遜星期二晚間說：「美國定不容忍共軍繼續在南越境內所進行的襲擊，這是違反導致巴黎和談的協定。而且如果共軍繼續進行侵襲的話，美國將會對這種侵襲作出一項適當的反應。」

但是尼克遜在他的記者招待會中，強調說：越南局勢仍然在研究中。

他宣稱：「美國方面是否需要採取行動，是美國很快就會作出的一個決定。」

共軍的攻勢可能有下述三項目的其中任何一項或是三者合而為一：㈠可能欲獲得一種軍事突破；㈡打折南越政府的背部或㈢對美國施加壓力以在巴黎和談中，對若干問題讓步。不過尼克遜又說：共黨未能達成其中任何一項目的。他還指出：至於最後那項欲向美國施加壓力的企圖可能適得相反效果。尼克遜又說：美國在最近將來並無把南越美軍撤退的計劃。

當被詢及恢復轟炸北越是否為對共軍攻勢採行動的一個「適當反應時」，尼克遜答道：「這是我已經加以考慮的一項問題。」

他說：「當行動是需要時，這個應由行動而不是言詞來加以表現的。」

他又說：「美國有若干項可供選擇的做法。」

他又說：「本人祇能表示，我們定不會容忍共軍繼續這種襲擊，而沒有某種適當的反應的。」尼克遜又說：「不認為我們應該在該方面抱有任何巨大的樂觀心理。」

【華盛頓四日法新社電】尼克遜總統今日就其將於今晚作全國性電視廣播事，接見共和、民主兩黨領袖。

他今早在白宮接見這些議員，並用了一個多鐘頭時間討論其歐遊後所要作出的聲明，以及越南和柏林形勢。國務卿羅傑士與總統國家安全顧問基辛格博士均參加會談。他們兩人曾陪同尼氏歐遊。

尼克遜指柏林危機 僅係蘇俄冷戰伎倆
反謂蘇會有助於緩和中東緊張

【華盛頓五日合衆國際社電】尼克遜總統星期二晚說：他並不相信蘇俄欲把柏林局勢「白熱化」。他又預測：蘇俄將會「運用他們的影響力來緩和目前的危機」。

但是尼克遜並未表示，與蘇俄領袖所舉行的談判何時舉行。

他又說：「在東西高峯會議舉行之前，美國與各盟國和友國之間的一項背景諒解是必需的。」

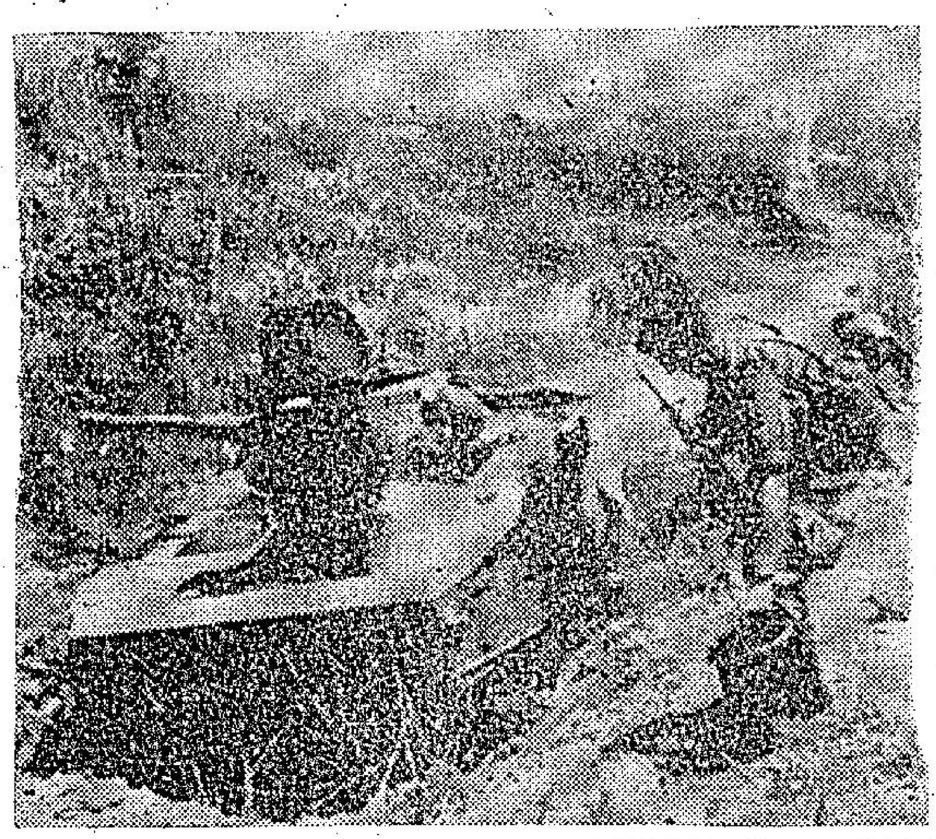
但是尼克遜又保證說：在任何東西會議召開以前，將不會有未經與各有關國家磋商，而由美蘇交易影響西歐前途的那回事。

【華盛頓四日美聯社電】美國總統尼克遜星期二晚說：他認為，蘇俄可能在中東危機中扮演和平製造者的角色。他說雖然蘇俄正供給阿拉伯國家以武器，但他們不想使中東緊張局面升級，而與美國對抗。尼氏補充說：美國同樣亦不想與蘇俄對抗，因為雙方都知道對抗的意思。

對改善與法關係 指訪歐成就之一

【華盛頓四日路透社電】尼克遜總統本夜告知記者招待會，說明改善法國與美國的關係，是他去週在歐洲旅行的成就之一。

【華盛頓四日美聯社電】尼克遜總統在記者招待會說：向前瞻望那條道路，美國可能對中共窓石一下，但「我并……」



美軍炸毀蘇俄坦克

美國特種部隊莊爾遜中尉在艱苦行進至一架蘇製兩棲坦克車旁邊的時候，拾起敵人一個噴火器。那架坦克車是於本月三日晚共軍在邊徐地方進攻特種部隊營地的期間被地雷所擊毀的。該營地位於西貢以北約三百哩，接近柬埔寨，寮國與南越的三國邊界地區。其他五架坦克車，曾參加該次進攻。（美聯社無線電傳真）

阿倫狄龍保鏢被殺案 前總理被邀出庭作証
據說蓬培度夫婦在阿倫家中 曾與死者共桌晉晚餐

【巴黎四日路透社電】前法國總理蓬培度今晚說：他和他的太太對於馬科維克謀殺案並不知情，律師們今天要求蓬培度夫婦出庭接受盤詢。按：馬科維克生前是法國舰仔明星阿倫狄龍的保鏢兼銀幕上替身，於去年十月一日被人謀殺，陳屍於巴黎郊區。直至現在為止，該案唯一被控的被告蔡爾德柏根杜尼的代表律師，要求主審法官柏德經前法國總理蓬培度，詢問他們是否曾在阿倫狄龍家中與馬科維克共晉晚餐。

蓬培度辦事處今晚發表一項聲明說：「這種情勢的發展是繼「散播謠言諸天衆後出現的」。聲明又說：「蓬培度並不知情。」

【巴黎四日法新社電】兩名法國律師在今天要求前法國總理蓬培度前往法庭作證，就法國男影星阿倫狄龍所僱保鏢南斯拉夫人史狄溫．馬科維克被謀殺的醜聞案作證。

南律師向凡爾賽的調查法官巴達提出上述要求，因為巴氏是史狄溫．馬科維克遇害案調查工作的主持人。

巴達說：他已經接到這兩名律師提出上述要求的信。這兩人是馬狄托尼的辯護律師。

巴達法官說：阿倫狄龍在作證時，則否認有把蓬氏夫婦請到家中的事。

巴達說：對上述兩律師所作的要求，他還未曾作何決定。

馬科維克跟阿倫狄龍所作證供中一點互相矛盾的地方。

兩律師說：亞歷山大．馬科維克曾經作證：他曾會同現已遇害的兄弟在阿倫狄龍家中進餐，同席進餐的還有蓬培度夫婦。

馬狄托尼，前為餐廳經理，因為被控跟人同謀殺死史狄溫．馬科維克，而遭警方拘押。兩律師願見蓬培度出庭作證，以蓬被遇害人兄弟亞力山大。

洛治訪晤阮高祺 研究和談新戰畧
阮氏計劃返西貢

【巴黎五日合衆國際社電】巴黎和談美國首席代表洛治於星期二與南越副總統阮高祺，舉行一項忽促安排的會議。現有未經証實的消息說：阮高祺刻正計劃不久就要離開巴黎返回南越。

洛治於星期二晨前往阮高祺的巴黎區別墅拜訪他。雖然雙方並未有對會議發表一項官方聲明，但是美國人士說：阮、洛兩人曾檢討星期四巴黎和談開會時的盟國戰略。

美國人士說：洛治之所以希望造訪阮高祺，乃因這一位南越領袖計劃不久就要離開巴黎返回西貢。

在星期四的下次和談中，預料洛治將會就共軍繼續炮轟南越各處城市事向共方提出另一項強硬抗議。美國代表團人士說：洛治與阮高祺可能曾談及下次會議時所提的抗議。

西柏林今日選總統 東德軍隊封鎖公路
製造緊張局面

【西柏林四日路透社電】東德今日在西德選舉總統前夕，將連接西柏林與西方的超級公路封鎖兩小時，大大增加該區的緊張局面。

配備手提輕機槍的東德軍隊，在超級公路兩端的鋼障礙物後面站崗，形成第三次臨時的道路阻塞。

美國官員立即向東柏林蘇俄當局提出抗議。

東德通訊社同時報導：蘇俄東德軍隊的聯合演習已進入第四天，且達到「複雜的高潮」。該項演習由蘇俄駐華沙公約軍最高統帥雅庫波夫斯基主持。

西德反對黨推出 海勒曼競選總統

【西柏林四日路透社電】西德反對黨自由民主黨本夜決定在明天的總統選舉中，投票選舉社會民主黨候選人司法部長海勒曼。

海勒曼需要自由民主黨選舉人的具體支持，俾擊敗基督教民主黨候選人國防部長舒勒德。

在該項決定之後，自由民主黨主席史舒爾告知記者說：「這意味着海勒曼將在第一次投票中獲選，如果所有社會民主黨黨員，均對他投票的話。」

費城選出新聞攝影小姐

美國費城攝影記者協會第十八次小姐，經被費城新聞攝影記者選為新聞攝影小姐，并將於本月十五日在新聞攝影記者第三十屆年會舉行加冕禮。（合衆國際社無線電傳真）

英黃金美元儲備 二月份畧有增加

【倫敦四日路透社電】政府今天宣佈：英國的黃金與美元儲存量，於二月份連續第二月畧有增加，甚至在付出國外債款九千九百萬英鎊後仍然。這是一年來連續二個月獲得增加的第一次。

關於那些準備已增加八百萬英鎊達至十億二千二百萬英鎊的那項聲明，經已使到英鎊在外滙市場升價，并使到美元滙率提高九點至二．三九四。

本港股市行情（三月五日上午股市行情報價）

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一七六	一七三	九九四
會德豐	一〇·五	一〇·四	四、〇〇〇
九龍倉	二四·四	二四·一	九、六〇〇
黃埔船塢	四五	四四·五	二、〇〇〇
太古船塢	三一·七五	三一	一九、八〇〇
均益倉	二〇·四	二〇·一	六、五〇〇
大酒店	三一·二五	三一	二、〇〇〇
城市酒店	一二·一		五、五〇〇
置地公司	六一	六〇·五	八、四〇〇
樂古印刷	三一·五		一、八〇〇
信託公司	一·七二		七、〇〇〇
電車公司	一二·一		三二、〇〇〇
九龍巴士	三一·五	三一·二五	三、五六〇
油蔴地小輪	五五		九〇〇
天星小輪	三六·五	三六	一、六〇〇
九龍電燈（除息）	二二·三	三二·二	三二、一〇〇
香港電燈	三〇·二五		六、〇〇〇
電話股權	四·六	四·五	三、二二一
電話公司	二八·六	二八·四	五、七八二
和記企業	一二·三		二七、〇〇〇
怡和	三二·五	三二	四、七七一
青洲英坭	二三·一	二二·六	四、五三六
屈臣氏	七一	七〇·五	三、〇〇〇
香港飛機工程	四七·二五	四七	一、六五〇
牛奶公司	六二	六一·五	二、九〇〇
連卡佛	三五		五五〇
聯合橡膠	二·二二五		六六、〇〇〇
紗廠	一二·九		九、七五〇
橡膠信託	七·三五		二、〇〇〇
南洋紗廠	一三·二	一三·一	一一、五〇〇
南海紗廠	二四·七	二四·六	四、二〇〇
遠東企業（除息）	一八·二		一、〇〇〇
聯合企業	八·一五		一、〇〇〇
鋼業	六·四		九、〇〇〇
先施公司	七·八	七·七五	一、五〇〇
中華百貨	一九		一、〇〇〇
聯紡	二六·六	二六·五	六、五〇〇
國際太平洋證券	五·六五		二、〇〇〇

上午成交總額：五、四七〇、〇〇〇元正

曼斯菲爾謂尼克遜 訪西歐之行 并無作承諾
但對將來談判 奠下實質基礎

【華盛頓四日法新社電】一位最高級民主黨員於今天在此間說：尼克遜總統的最近西歐之行並不涉及任何承諾，但是對將來談判將會奠下「有實質的基礎」。

參院民主黨領袖曼斯菲爾在美國國會領袖與尼克遜總統舉行會議後，對記者發表上述聲明。

曼斯菲爾透露尼克遜在歐洲之行所達成的某些結論。這些結論尼克遜本人將於他今晚九時在預定舉行的記者招待會中，概述更多詳情。

他描述尼克遜對歐洲之行的簡報是「最令人滿意的」。

甘迺迪參議員（民主黨）對曼斯菲爾的贊成反應表示有同感。他說：在尼克遜簡報中所提及的問題有柏林、中東、北約、貨幣局勢、世界和東西關係等問題。

在談及越南問題時，曼斯菲爾說：他們亦曾涉及最近的越共和北越軍攻勢。他說：「我認為總統是很瞭解的。他十分願意在巴黎達成一項光榮的解決。」

尼克遜亦曾商談及由於蘇俄拒絕保證運送西德國會代表進入西柏林的旅機的安全所引起的緊張局勢。選擇西柏林舉行總統選舉是來西德國會的。曼斯菲爾說：尼克遜總統認為柏林緊張局勢幾乎全是東德的挑釁所造成。

東城 樂宮 東樂
下期盛大獻映
華納七彩公司又一轟動影壇偉大歌舞巨片
彩虹仙子
連場歌舞，恍入桃源仙境！欣賞本片，如處人間樂土！
名曲十闋．首首動聽
世界著名歌舞明星 佛烈雅士提 柏杜拉克 湯美史提路 聯合主演
Finian's Rainbow

邵氏旗下 首輪各院 今日獻映
香港：娛樂 京華 國民 國賓 眞光 太安
九龍：荷李活 倫敦 黃金 樂都 金華 明聲 國際 亞洲
娛樂 荷李活 倫敦 明聲 亞洲 太安 七院今加十一時半早場
武俠片登峯造極之作 全港都知最抵睇
邵仁枚 監製 張徹 編導
獨臂刀王
王羽 領銜主演 焦姣 林嘉 田豐 鄭雷 主演
RETURN OF THE ONE-ARMED SWORDSMAN
SHAW SCOPE

國泰 中央 金陵 北河
下期盛大獻映 七公司聯合新派武俠彩色巨片
馮寶寶 主演
場面雄偉壯觀 明星多於天上
沈殿霞 文殿 江紅 石堅 李鐵 導演

國泰 中央 金陵 北河 英京 英華 麗斯 地寶 油麻地 長樂
今天繼續映 請早定座
七彩闊銀幕 狂龍
謝賢 方心 雪妮 秦沛 張英 楊帆 主演

太平 環球 國都 城利 新台 龍城 美宮 好世界 金華
今天十院齊映
七彩闊銀幕 娘惹之戀
陳寶珠 呂奇 領銜主演
陳寶珠 梁醒波 呂奇
活潑大喜劇！

金星 今天四場仍映 七彩歌舞喜劇 娘惹之戀 陳寶珠 呂奇 主演
今天五點公餘場 鐵翼雄風
下期正場放映 沙漠龍虎會

新世界 今天祇映 安樂肉感香艷歌舞巨片 春色撩人
明天獻映 萬能大俠顯神通

麗斯 百樂門
今天獻映 美國高梅七彩傳奇情片（兒童不宜觀看）銀海痴鴛了不情 金露華 彼得芬治 嘉倫斯尼 鮑寧 三大紅星主演
明早12點四映 教子逆君王 任劍輝 吳君麗 七彩
今天仍第九天映 納粹皇牌戰爭巨片 越南戰火 特藝七彩 中文字幕
下期獻映 世界的愛
明早十一點半 七勇破特務黨

紐約 大世界 麗宮 今天盛大獻映（兒童不宜觀看）
人盡可親
綠魔子新勁敵 一鳴驚人主演 眞山明美 全部大胆 絕無欺場 色情．肉感

東方 快樂 金國 今晚九半優先獻映
天生麗質難自棄
"THE SWEET SINS OF ROMANTIC SUSAN"
巴絲蒂 拍卡 米克

前上海六合路太和大樓粵籍治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威
有國府合格中醫執照
七十老人 專科老中醫師 歐威廉
有史以來最成功之白蝕專藥
繼續減收半費五天
為求普及大衆 半費祇此五天
白蝕（即白癜風）
自減收半費以來連日應接不暇在調整售價之前
全世界唯一具有準確性之治白蝕專藥，成績輝煌，有百份之百痊愈率，保持世界最優榮譽卅一年，在世界各國未有更好之特效藥發明前，永遠保持此光榮紀錄。
鵝掌瘋 灰指甲
腎囊瘋 繡球瘋
擅治多年久患奇癢難忍屢醫不愈之
蛇皮癬．魚鱗癬．牛皮癬
雖患一二十年限七日痊愈 永不復發
△星期假日照常應診▽
歐威廉以根治白蝕及鵝掌瘋而享譽國際卅一年
診所：香港東區波斯富街二十號三樓（近紐約戲院謝斐道口）
△增設台灣聯絡站▽ 台南市開元路六十三巷四號門牌

風濕 胃
祖傳 岑子良 古方專醫 一服見效
男子體虧 中醫 陳善
醫藥
招租 寫字樓租
人弱 男虛
謝金石
龍虎風濕丹
蔡德芬 耳鼻喉 頸癧 痰核 專醫

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段大字四個小字四十個每天元半（上期收費不折不扣）
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
收刊處：
㈠中區雪廠街利源東街八號地下。電話：二二五四九五．二二一三八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部。電話：七二九三〇七．七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㈣九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㈤香山道周生生金行（香山道三二六號）。
㈥油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。
㈦旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㈧深水埗周生生金行（大埔道四十七號）。
㈨佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
㈩紅磡周生生金行（蕪湖街九十九號A）。
⑪荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣街一號）。
⑫元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑬元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

本屆影后候選人
柏杜茜妮露戰勝命運

葦琪

「由於主演「玫瑰」一片，而被提名競選本屆奧斯卡女主角金像獎的柏杜茜妮露，過去曾以「原野梟雄」一片奪得一枚奧斯卡金像獎，這次再提名再逐，已是第二次，她是否會因為優秀的演技而再獲獎？那只有揭曉時到時才知道，但她在主演「玫瑰」一片之前所遭遇的悲慘打擊，卻是美國影壇人所共知的：

那幾乎毀滅了，她的藝術生命，甚至是生命的打擊，發生在一九六五年初，當時她正在拍攝「七女性」一片，一件意外的災禍，使她右足折斷，使她失去了生存的勇氣，她幾乎成了一個跛子，常常不時失去記憶，使她不能流暢的說話，這些正是一個演員終止藝術生命的總結，縱使她能治癒，也只能過着沉寂的生活，圈裡的人都為她而感到可惜：

可是一件使人不能相信的，幾乎是奇蹟的事情發生在柏杜茜妮露的身上，她康復了，雖然她一度消沉，但是現在她已能不用拐撐的站在人叢中，接受人們給她的歡迎，不獨如此，她竟然以演出一部「玫瑰」，而被提名角逐最佳女主角金像獎。

甚麼使她的藝術生命起死回生？誰使她在消沉的領域裡掙扎出來？誰使她演出這部美高梅名片「玫瑰」？所有該片的演員，工作人員，都為她在這片內的演技，而稱讚她的勝利，誰使她有此成就？[illegible]

受創之後，除了萊爾德，再沒有人有足夠的信心，認為柏杜茜妮露會康復，因為她嚴重的腦震盪，而使她不能記憶她所說的話，甚至她要說的字句，她自能終日的自言自語，但卻不知道是說些甚麼，這時萊德爾耐心的陪伴她的左右，盡量的去了解她的「呢喃」，並且設法教導她重記那些專有名詞。

有一次，柏杜茜妮露用她那種含糊不清的話語向她的丈夫要求一支香煙，她的丈夫卻狠心的拒絕她，直至她能將「香煙」說得清楚正確時，她的丈夫才給她一支，她雖然曾激烈的叫喊，甚至歇斯底里的要求，她的丈夫為了使她能早日回復記憶，卻一直忍心的讓她哀求，直至她將那個字「香煙」記起為止。這種方法及經驗，無疑對柏杜茜及她的丈夫萊爾德都是殘酷而艱難的，但只有如此才能使柏杜茜康復，也只有如此才能挽救她已失去的生活力。

經過兩年多這種艱苦的時期，柏杜茜終於因為她丈夫的悉心關注和耐心的教導，而漸漸康復，她竟然出現在一九六七年四月，站立着受人們的歡迎，好萊塢的國際戲院們都非常的感激她，因為在那時候她離完全康復還有一段很長的時間，雖然她不能長久的站立，雖然她仍在病患中，但她卻站在影藝院內，接受人們的歡迎。

新聞界人士因為她的奇績——由腦震盪而回復記憶，由幾乎殘廢而復原，都感到驚奇，因此，都紛紛的向她至賀及訪問。

柏杜茜妮露在接受訪問，有關她將來是否重返影壇的時候，她說：「目前我因仍未完全康復，故此，我不能決定將來我是否會重返影壇，不過我既是一個演員，為我，演戲將是最好的工作。」

最近柏杜茜妮露已經完全康復了，她已能獨自的去紐約主持首映禮，更是自從她受創後，第一次單獨的作長途旅行，在紐約的首映禮中，她向着所有的人說：「我無法告訴你們，我現在是多麼的快樂，自從我遭到那次不幸後，現在我才能做一件事情，在過去近四年的歲月裡，一切俱依賴我的丈夫，幸他够堅強忍耐，才能給我今天有如重生的機會，世界上沒有一個人能比他待我更好，所以在我的心底深處，除了愛他之外，更深深的感激他。」

燈下談戲
粵劇今年多起用新人

春節的幾台粵劇，賣座仍然是欠理想，粵劇市場弄到今天，真是使人搖頭太歎。

細心瞭解，這次春節的劇團，算是最旺的一班，連起碼的「六柱制」，也不是位位大老倌，所以如此，當然攪班者為了皮費，以三四位大老倌外，其他的起用一些新紮師兄姐。

就是這個原因，今年春節的粵班，便和過去有所不同，雖然那些新紮師兄姐，難與大老倌相提並論，但能夠有機會給他（她）們發展，也算是露頭角，將來有機會，可以更進一步。

稍為關心粵劇者都知道，年來粵劇走下坡後，人們對粵劇的興趣大減，因此，學人並不多，故不是一些年老的二步針，便是總是為人所熟悉的正牌老倌。當然，也並不是完全沒有新秀，其中的確也有一些，仍希望在這方面發展的。在春節落班，能成為「六柱制」的幾位新紮師兄姐，計有吳君麗、余惠芬、林錦棠、南鳳、筱菊紅、杜管、高麗等。本來，以上多位，也不是最近才落班，而是一直沒有發展機會，今年碰上一些大老倌不願落班，而又攪班者希望減輕皮費，這才使他們有顯身手機會。

在以上多位中，值得一談的是林錦棠，此君是神童出身，雖然到目前為止，紫楓還沒有正式認識他，但從各方面瞭解，再加上目前高孝對他的稱讚，知道他是一位好學不倦者。

這幾年來，他曾保持與一群志同道合者，組班演出，去年底，也曾在大會堂演出過，頗受好評，近年，他也在電影圈露臉，所知，曹達華拍的那些「江湖第一劍」，便是邀他與陳寶珠合作。

南鳳，是南紅的得意弟子，班身也不淺，她這次演出，紫楓曾為座上客，此妮子機會是有，細心欣賞，咬字方面，但武藝子仍常強人意，如果希望多在這方面發展，應該特別注意。

筱菊紅雖然是年紀輕輕，但也有多年落班經驗，雖然她的演戲係是為了興趣，也不能馬虎從事，憑良心說，她總是一塊材料，問題在，有關人士，對她應該如何處理？有利的宣傳，固然是因素之一，其次，便是要給她多些有關方面的知識。

可以肯定的說，由現在開始，以後的粵班，新人發展的機會更多，原因以大混亂，這是一個最好的如意算盤。

江些帆

以事論事
論寶珠可以如此方法

徐德理

陳寶珠與呂奇不合作消息剛傳出，日昨又有人傳出消息，寶珠又計劃與謝賢再合作。

稍為關心者都知道，近年的男女星合作，寶珠的合作是呂奇，圈內人一致認為：如此的配搭，是最理想的票房。

但，以芳芳的退出影壇來說，謝賢要和芳芳合作，當然是不會再有希望。

如今，寶珠是否真的不和呂奇合作，按下不論，為此，除非謝賢不拍片，或真的從此轉拍國語片，否則，與寶珠合作並不出奇，問題在，兩位都是大紅大紫之人，如果合作，半斤八兩之下，單是排名，便會有很多麻煩事。

故德理細心攷慮，認為寶珠根本可以不用拍其他有號召之小生。然則又如何？且聽道來。

寶珠是以演反串而成名，現在可以一人分演兩角，小生與花旦，自己一個撈埋，這其一，可以使其次，避免與別人合作之麻煩，其三，可以賺多份人工。假如，套套戲都是一人分飾兩角，寶珠會太辛苦，珠迷看得够膩。這可以由寶珠指定，起用新人，由寶珠去捧新小生，該小生固然是感激萬分，而珠迷如是寶珠所捧，當然是愛屋及烏，買票捧場也。

娛樂圈

「渾身是胆」的功臣
大導演彼得葉斯

「渾身是胆」自新年前放映至今，已証明賣座鼎盛，動作多和情節緊湊的電影，的確盡受港人歡迎。

該片能夠成功，年青導演彼得葉斯的功勞，實在不可磨滅。他手法之新穎，使好萊塢影藝界另眼相看，自拍此片後，他即躋身名導演之列。

該片由大明星史提夫麥昆、羅拔偉漢和新女星積琪蓮皮塞主演。

導演葉斯童年時，是英國遊打堂學校的學生，當時，他即對導演工作，感到濃厚興趣，常常導演學校遊藝會的戲劇，其後，他和名演員李察哈里遜和戴安西蓮都在皇家劇藝學院學習表演技術。

離開學校後，葉斯希望在舞台方面發展自己的事業，他在幾家英國戲劇公司中，担任演員、導演和舞台經理之職。他對這個時期的工作，表示無限回憶，他說：「我們差不多做每一件事，每星期換一套戲，而我就能在戲劇方面，學習到很多東西。」

不過，有一個時間，他卻放棄了戲劇藝術，而進入賽車界，很快即成為賽車名手，他在歐陸內担任賽車負責人兩年，代表過很多間公司出賽名噪一時。

事實上，他的興趣還是在戲劇方面，並且漸對電影產生濃厚興趣。他轉行，與佳演米頓合作，後來，更與李湯遜合作，導演「六壯士」，此後他名聲大振，親自主導過「大刧案」一片。

上在妲吉烈寶露羅娜珍彈肉利大義（義大利肉彈珍娜羅露寶烈吉妲在上月十六日一次交通失事中膝部受傷，圖為她施手術後在醫院中扶杖而行（美聯社無線電傳真圖片）左上角為珍娜羅露寶烈吉妲平時的照片。）

意大利肉彈撞車受傷

白列哈里士最近主演一部新片「夾萬大刧案」，該片穿插最新輕巧武器，有萬能小型潛艇、迷魂針、毒霧槍，件件巧妙。附圖是「夾萬大刧案」劇中的神秘武器毒霧槍，殺人於不聲不響。

清彈淺唱

丹鳳

港婦在澳，當街七脫

一個居住本港的廿五歲少婦，在澳門大街，突然狂性大發，把衣服完全脫光，後被澳警拘捕，送返本港。

這事件，可能與澳方嚴禁抵押身份証有關。

結婚與開發票交易

芳年二十八的女星芝露兒鍾，最近又作第三次離婚，她已準備第四次結婚，一些人看來，不過是要開發票的交易而已。

吃草擠奶過份疲勞

東京教育大學文學院一教授，因學潮迭起，忙於應付，以疲勞過度死去。

吃草擠奶的文人生活，誰不在慢性疲勞中死呢？

七先生
滾友嬉春　龍公作

周萱可轉行做騎師

馮輔

有一個時期，國泰期下演員掀起了一個練習騎術的熱潮，不但男演員踴躍，女演員也不例外。

在女演員中，陳曼玲、江虹、周萱等，如今都已練成了很好的馬上功夫。她們習騎的動機，主要自然是為了拍片的需要，但也有了興趣而參加練習的，周萱便是其中一個。

周萱為會騎馬，時間比陳曼玲、江虹為後，可是她的騎術並不比任何一位同事遜色，而且，他除了能瞭解熟練之外，據周萱自己說，她本來是很膽小的，對於騎馬這玩意，當貨是談虎色變，可是，當她有一天看到陳曼玲、江虹她們練馬時候拍回來的照片，那種馬上英姿把她吸引了，於是，她決心在大家下一次再到新界去習騎的時候，她也隨隊前往，嘗試一下騎馬的滋味。

有一次，筆者隨大隊到新界去參觀國泰演員們練馬，看到周萱騎在一匹白馬上疾馳而駛，遠遠的拋離了大隊，後來還策馬直奔上山腰，這一來，可把騎術教練嚇壞了，因為，這時她才不過練習了十多個鐘點的功夫。

筆者問周萱騎馬有甚麼秘訣？周萱說：「說起來，也沒有甚麼秘訣的，主要是能夠膽大心細，就能騎得好，當然，首先是要對基本騎術掌握得好。」

周萱為了興趣，為了好玩而學成了騎術，但到了今天，卻已大大的派上了用場，去年，她外借給「金鷹」公司主演了一套武俠片，在這一部武俠片中，首先施展了她的馬上功夫。有人會對她說：「妳大可轉行做騎師！」

最近去台灣拍的「虎山行」，更不用多說，她表演騎術的機會更多了，這套片許多外景鏡頭都是在遼潤的平野和崇山峻嶺之間拍攝。

新聞明星
曹達華種因得果
龍剛有編導鬼才

貝茜

因為曹達華向來很重義氣，在他得意的時候，對於有困難的朋友，都是盡力幫忙的。所以，這次他自組文華影業公司拍武俠片「江湖第一劍」時，不論是在編、導、演方面，都是一呼百諾的，每一個人都願意為他多出一分力的。

曹達華的寵女陳寶珠，今年開始，已經聲言不再接拍兩派戲。但是，當曹達華的一部邀約，她毫不猶豫地答應下來，竟可推翻日拍兩組戲的辛苦，而為它拍這一部片。

現在石堅也是一忙人，片期排的密密麻麻的，但是，他不但答應了曹達華的邀請，還聲言不收片酬，要為他義務拍一部片的。

曾江是個小生，向來在電影中總是扮演些俊俏小生，想不到龍剛在「飛女正傳」裏，卻偏偏派給他一個老成持重的中年人角色，把他演常的那些油頭粉面、油腔滑調統統收起來。不過，平心而論，曾江在這片中可真演得不壞，他是飛女的教養院的院長，一個有遠見，有愛心的教育家和社會工作者，他對社會中最尖銳的阿飛問題深有研究，他認為這問題並不是憑着暴力強壓所能解決，他嘗試着從另一途徑去處理，以愛去感化這班一般人認為是洪水猛獸的飛女，去引導她們走上正途，他把教養院辦得像一般學校那樣，還鼓勵他的妻子和愛女去接近那班飛女。

他的工作是有成績的，雖然後來龐芳芳、薛家燕、孟莉等幾個人為了種種原因，私逃出去，還闖下了滔天大禍，弄出了幾條人命，但從教養院出來的沈殿霞卻真正地改過自新，腳踏實地做個工人。

「飛女正傳」是榮華公司的新出品，由龍剛編導。龍剛號稱鬼才，過去編導的「英雄本色」和「窗」，都是反映社會問題方面，可以比過去那南部片又深刻一步，難怪龍剛都算是得意之至。

電視花絮
兩個節目設泵波拿
歡迎觀眾參加競賽

星期一的「萬紫千紅」與星期三的「星月爭輝」自從增加了電視泵波拿遊戲之後，益發受到用戶們歡迎，因為，只要當晚所開的號碼能使你持有的列在電視週刊上的那張參加卡得全中，你便有參加射擊，從而奪這名貴禮物的機會，又聽說為了使這電視泵波拿遊戲表現得更公平和更多姿多采，以後，將盡可能邀請影劇、歌唱，與及其他各界的知名人士，於螢幕上接受訪問之後，一同主持按掣，這一舉措，相信會換得電視用戶的更大好感。

影城動態
希望多拍文藝片

凌波

到邵氏影城去白相，看看有甚麼現成的新聞資料，在片場錄音室裡，我碰上了凌波。她是在為黃梅調新片「三笑緣」錄歌曲，這時恰好錄過了一場戲的曲詞，大家正在休息，所有工作人員都趁這空檔在上天下地的閒聊，獨有凌波拿着曲譜低聲哼唱不止。

這情景，從前黃梅調戲流行時，在片場中是常常可以見到的，每當休息的時候，她就低聲在哼唱着下一闋要錄曲的曲詞，但由於黃梅調歌唱片有一段時期不為時尚，同時年前凌波與邵氏之間曾因有過爭論而停拍過一個時期。後來事情完滿解決了，她與邵氏續了新約，但一連演了兩部新戲「裸血」與「兒女是我們的」，都是時裝文藝片，所以，上述的情景，已經有兩年多沒有見過了。

凌波在工作中，有一種苦幹和忘我的精神，她從不肯浪費一分一秒的時間，去爭取每一句曲詞和對白，務求更完美。在錄音時是這樣，在演戲時也是如此，上鏡前，即使是穿戲服的剎那，也不忘記練習一下將要演出的表情。她這種負責和合作精神，一直受到導演們和每一位同事的稱讚。

看着全神貫注於工作的凌波，不禁使我想：她之能夠平步青雲，在風雨滿城的銀色天地裡有成就，決非憑僥倖得來。

凌波看到我進來，放下了手中的曲本和我打個招呼，我也希望藉此與她談談。

她很健談，告訴我不少事，對於歌唱，她說：「我很喜歡，不過，我也希望今後能夠演更廣的戲路，尤其是時裝文藝片，演起來叫人有一種親切的感覺，例如那套「兒女是我們的」，我演那個小母親角色，在好幾場戲中，演到淒涼之處，我就忍不住淚如泉湧，拍完了戲還是收不住眼淚呢。」

羅金

鄭佩佩九月約滿息影

一個有關鄭佩佩息影的訊息，轉眼便傳遍了圈內外。據聞，鄭佩佩與邵氏之約，將於今年九月底告滿，屆時，鄭佩佩不再打算續約，並且，隨即離港飛美，下嫁原文通，從此，鄭佩佩便宣告在影壇引退。

原文通，乃加州大學學生，碩士已經獲得了，現正加緊攻讀博士學位課程。

原文通乃原順伯的兒子，原順伯是當年的「永華公司」老闆，也是專門發行邵氏片在台放映的明華公司股東，現在，原順伯是東南公司主持人之一。

明華公司發行邵氏出品的「梁山伯與祝英台」一片，賺了不少錢，跟着，邵氏在台放映的影片版權也多落在明華公司手裏，當然，各部片也像「梁祝」一樣，有盈餘的經營着，不久，明華因邵氏在台自開門戶，自攬發行，該公司遂告拆夥，原順伯與舊影友黃銘，再組東南公司拍戲，首部片叫「銀姑」，已於三月一日開鏡。

當年，由於業務上的緊密關係，邵氏與原家時候，不少影星都有到明華公司，也因為如此關係，認識了剛巧從美回台渡假的原文通，正是三生緣早訂，這兩位志趣相投的青年人，大有相逢恨晚之勢，而原順伯夫婦對鄭佩佩照顧得無微不至，使佩佩銘之於心，無法忘懷。

分手後，魚雁頻通，心靈交流，至有訂婚的高潮出現，當時，不少人都在關心，鄭佩佩會否為了愛情而對事業稍有分心？結果，此顧慮是多餘的，鄭佩佩拍戲，從來嚴謹，態度之佳，出乎別人的想像，正因如此，有人認定，佩佩就是正式結了婚，也不會急流勇退者，不過，今天所傳又有明顯的距離耳。

至於佩佩脫離邵氏後，會否出任東南公司新片女角？這一點，目前談之，尚嫌過早矣。

銀幕透視
粵劇在新界離島吃香

清康

從新正十五元宵節起，神功戲將又現高潮，二月初一的土地誕，十三日的洪聖誕及十九日的觀音誕，還有三月三的北帝誕和廿三日的天后誕，都是神功戲最旺盛的日子，今天，各主會已陸續找戲人訂戲落鄉，尤其以新界及各離島，紛紛下定洋，戲人才過了春節班期，又有分身不暇之勢矣。

根據昨晚消息，有訂戲的地方，共十二區之多，它們是赤柱、香港仔、青山、茶果嶺、丁角、石步、古洞、鴨脷洲、潛西、平崖、流浮山、大埔舊墟等處。

由於佬倌們紛紛收拾戲箱出擊各鄉之故，連那批棚面（即鑼鼓手）也搶價得十分高昂，大有顧得東來忘了西之概，粵劇在市區表現得了奄奄一息，而在離島及新界卻仍是非常吃香和受歡迎。

本報刊廣告請電七三零七零八洽接

明天盛映　京都　大華　全冠
阿倫狄龍　查路士布朗臣　聯合主演
賊兄弟
歐洲公司香艷緊張奇情爆刧巨片
戰場死黨　患難兄弟　情逾手足　義薄雲天
賊美人，巧佈空城計！賊兄弟，難過美人關！
七個號碼，僅知其三，便可開保險庫
七彩潤幕
FAREWELL FRIEND

皇宮・總統・海運・國華・新華・豪華・金門・利舞臺・文華・國寶・京都・大華

最後今天：原野金剛・鐵金剛（七彩潤幕）　納辛利康　碧芭姬鐸　主演
最後今天：絕處逢生（香艷緊張巨片・七彩潤幕）
明天盛映：阿倫狄龍主演　賊兄弟

日日狂滿　全球公司環球動片巨片　奇連伊士活傑作　獨行客破三關　七彩特藝
優待學生：一律二元　太空漫遊　二○○一年

最佳最高　今天四場　Dean Martin・Matt Helm・The Wrecking Crew　風流特務破迷魂陣
今天盛大獻映　邵氏公司古裝愛情巨片　林黛・趙雷　江山美人　七彩潤幕

港九首輪影院聯合廣告

新都・民樂・麗華・仙樂・麗都
最後今天　甄珍・王戎・武家麒　主演　新娘與我　七彩
下期換映：南北劍七彩

東城・東樂・樂宮・皇都・皇后・皇聲・麗聲
映期無多・欲看從速　史提夫麥昆・羅拔偉漢　主演　渾身是胆
24天映　麗聲五場　皇后皇都四場　無敵雄師

國泰・東方・快樂・金國
今天三場最後　波士頓殺人王　天生麗質
今天最後　獨行俠　鋤奸殲仇　原野・金剛・鐵
明天盛大獻映　夾萬大刧案
明天換映　賊兄弟

映・仙・湯美史提路　聯合主演
下院映　國際　亞洲　場
△增設台灣聯絡站▽　台南市開元路六十三巷四號門牌

克共晉晚餐。蓬培度辦事處今晚發出一項聲明說：這種情勢的發展是經「數週來無稽謠言滿天飛後出現的」。聲明又說：「蓬培……

上述要求，因為巴氏是史狄溫‧馬科維克謀害案調查工作的主持人。巴達說：他已經接到這兩名律師提出上述要求的信。這兩人是馬狄托尼的辯護律師。

巴達法官說：阿倫狄龍在作證時，則否認有把蓬氏夫婦請到家中的事。巴達說：對上述兩律師所作的要求，他還未曾作何決定。

中電新收費辦法 仍在考慮

並未如原來計劃由四月一日起更改，將盡速發表一聲明。

【本報訊】中華電力公司並非於四月一日更改收費辦法，一如原來所計劃。公司總經理伍德昨稱，並未選定日期更動收費辦法。此事仍在積極考慮中，本公司欲使新辦法對所有用戶盡可能公平。伍德又稱，渠不知是否新辦法祇施諸工業用戶，渠謂「吾人並非只着重大孩子。」渠否認中電意求長嘉道理下週由馬尼剌返港後，將會發表聲明，但重申，公司將盡速發表一聲明。

去年十二月十七日中電舉行週年股東會議時，嘉道理曾宣佈擬於今年四月一日起調整收費辦法，實行之初公司可能少收二千五百萬元。

俄輪兩艘 不因糾紛影響 照常來港

【本報訊】俄輪兩艘，即貝加爾號及萊昂尼亞哥里科夫號，今日照常來港，並未因蘇俄與中共發生邊界糾紛而改變行程。

與此同時，此間之俄輪代理商，否認俄輪僧力號昨日離境與邊境事件有關。據稱，該輪已在九龍黃埔船塢修理完竣，故駛回海參崴。貝加爾號此來，係入黃埔船塢修理。至于萊昂尼亞哥里科夫號係由曼谷經港赴日，在港卸貨及載貨。

高尚住宅地區 屋租貴有原因

甚多美僑來港担任高職位

【本報訊】來港担任美資商行高職之美國僑民，係促成半山區與淺水灣區屋租上升之一主因。

美領事館發言人稱：約有五千美僑居港。彼等多為此間四百間美商之職員及其眷屬，約有一百六十五間公司之亞洲總辦事處設於本港。據工商處統計，其中許多係近數月開設或遷來者。

據報，調來本港供職之美僑，多喜居住於從美之區，因而若干地區之高尚樓宇，租金上升。現時月租一千五百元至二千元者，預料不久會加至二千五百元。

夏利文地產公司發言人稱：半島茂水灣華爾住宅之需求甚殷，市場業充份恢復。自從去年七月以來，因北美洲人士由台北或其它亞洲城市來港者多，故上述地區之樓宇需求甚大。

發言人謂：一層三四個房間之樓宇，現時月租為二三千元。渠並預料需求樓宇之情仍將持續若干時日。

對香港經濟前途之信心，兩間動工興建華爾洋房之公司，似亦有同感。

據報，海道、山頂纜車站側之前法國教會會所，業以售與香港置地公司，三百萬元成交。此建築現正拆卸，將改建為洋房。

堪富利士地產公司現亦準備興工，將半山地區計劃實施。

遠近遊客陸續湧到 旅遊業一片蓬勃

消費比去年同期增一倍

新春後海外各地遊客到港繼續增加，香港有關旅遊業人士表示，今年新春海外各地遊客在港消費，將創歷年來新高紀錄，估計比去年同期將增加一倍。

最近十天來，香港旅遊業已出現一片蓬勃的狀態，不但歐美及其他遠洋區遊客到港顯著增加，即近洋區遊客到港亦很活躍，首先獲得刺激的，就是一流酒店與旅遊級酒店的客房開用率迅速提高，在春節前，房間的開用率平均祇及百分之七十左右，但現在房間的開用率平均已達到九成。其次是飲食業及娛樂業，因為遊客多到，使新春後生意落行更為增旺，此外如各種衣着品、日用品、藝術品、珠寶金飾、眼鏡、鐘錶、文具等，亦有良好的影響。

在春節前，各地遊客已經有一部份到港，這些遊客在港歡度農曆新年，也是歷年來遊客在港過新春最多的一次。春節後各地遊客到港繼續增加，尤其是最近一週來，到港的遊客特別活躍，而在各地來港的遊客中，以美國籍遊客佔大多數，其次是日本遊客，他們在香港消費都很強，由於日本的地理環境與香港較為接近，故此一般旅遊業商人對於日本遊客爭取亦十分積極。

旅遊業人士認為，今年各地遊客到港繼續創新高紀錄，相信不成問題，預料本月份到港的遊客，仍是繼續增加的，因為天氣不久就告轉暖，將有很多遊客經香港往台灣及日本遊覽，在來程的時候，通常在香港逗留兩三天，在回程的時候，也有些再在香港購買物品，這樣，香港旅遊生意在今後兩個月內將是繼續暢旺的。

但值得指出的，最近到港的遊客，美國及歐洲客商，通常在新春後來港，與香港有關出口商及廠家接洽訂貨品，廠家收到客商的通知以前，多數代定酒店客房，以便客商到港時居停，同時又在大酒樓或海鮮舫設宴款待有關客商，最近幾天來，尖沙咀的大酒樓及香港仔的海鮮舫生意特別旺盛，其中很多就是出口商廠家款待美國及歐洲客商的。

近年來很多行業內一部份商家積極爭取遊客生意，例如衣服、百貨、珠寶金飾、鐘錶、文具、藝術品、攝影機、望遠鏡、眼鏡等，都是適合遊客採購的，因為香港的物品供應既有選擇，並且價格比較日本及歐美特別便宜，故此遊客到港除了享受世界最佳的香港飲食之外，購買物品也是很普遍，事實上，香港大多數商人對於遊客的服務比過去幾年來已有良好的改善，一般專做遊客生意的商店，都以誠實的態度供給物品，使遊客感到滿意。

從最近一週間遊客到港的活躍，與遊客在港消費增加的情形來看，旅遊業人士表示很興奮，很快又是日本的櫻花節來臨，經香港前往日本遊覽的遊客又將一番新的旺態，另一方面，台灣山明……

市場漫步　十算子

港九兩宗劫案 警方拘一疑犯

【本報訊】港九昨晚各發生一宗劫案，其中一宗有一名涉嫌男子被拘捕。

第一宗，昨晚十一時一名二十歲男子行經九龍土瓜灣道一三二號門外，突然被兩名年約二十歲至廿三歲男子截劫，劫去現款八十元及一個手錶，事主不甘損失，尾隨劫匪，並沿途高呼「捉賊」，至木廠街廿八號門外，途人及事主合力將其中一名可疑男子截獲，起回一個手錶，另一名男子則逃去，在糾纏中，事主與可疑男子均告受傷，因被送往醫院敷治後出院。該名可疑男子稍後被帶返九龍城警署落案，控以行劫罪名，定明日在九龍法庭提控。

第二宗：昨晚十一時五分一名五十九歲男子在港島皇后大道東二四二號至二四六號四樓電梯內，被兩名年約廿二歲至廿五歲男子劫去現款六百五十元後逃去，警方未拘涉嫌人物。

原始神進步 飛快達利勇

晨操快訊　三月五日，星期三

今年新馴，僅見又一星梅道登，再見衛林士、毛毛雨仍酒個不停，週末場地，難好轉了。

△鄧飛雲策原始神，原始神貼欄，節節搶先，鄭棣池策寶貝來，同跳一哩，即見頭後，原始神仍有餘勁，寶貝來跟到入直路，雖鈍，但頗有勁，此駒質新，潛力未露，新馬時曾得過五化郎位置，當非庸劣不堪捨舉者，今已降到垃圾障礙邊緣，若還不發奮圖强，可能出局，負磅殺輕，應有力週旋，近課雖磨甚力，尤以今課見好，看來已起了。

△李家強策飛快，疾馳一哩，上山時，飛快體力充沛，驊騮跳後半里，並攀走回直路，疾馳過終點，凌厲可人，今幾步即將驊騮拋後，仍佔壓磅之利，局外人多推許金手指番爭運財，提防佐治蘇又開出替身來。

△何國英試得法，疾馳半里，口重步勁，走勢凌厲之極，態在大勇，可惜負磅太重，會成為爭勝的絆腳石，同場中蘇嚴馬有四匹，主力撲朔迷離，看準最後動態，才可捽塲。

△彭利來試達利，六化郎快試，對手平庸，頭見勁，起得滿意，大可輕易勝同一伕，走勢爽朗，如場地有助，今番爭一里，盯緊可也。

△好運天使由衛林士試半里，步頭仍勁，走勢悅目，久休復出，雖有流鼻血的陰影存在，但以近課評價，似無大碍，今番路宜，未可遺忘。

△何華策藍寶，彭利來策有利，同跳一里，有利貼欄放緇，藍寶屢欲竄頭，藍寶留住跟隨，此上彼落，暢順放過直路，看步頭勁度，雖較有利為勝，但騎者力留，不使其鋒芒畢露，爭一里，應取藍寶。

△助手試出衛，六化郎快跳，直路衝刺，相當出色，態況日進，下週爭一里，贏望頗高。

△老鼎試從景，疾馳一里，步勁日增，已覺凌厲，起得滿意，今番爭運財，得輕磅之利，不失為可取的……

雲絲頓啟德遊樂場 新春幸運抽獎揭曉

【本報訊】美國雲絲頓香煙，與啟德遊樂場合辦之新春幸運抽獎，經於日昨在啟德遊樂場，由商業電台「雲絲頓俱樂部」主持人黃宗保、鄭潔実主持抽獎，計首獎A一三七四七六一號，可獲得三洋電視機一架，二獎「一三一九六號，得三洋身歷聲唱機一架，三獎K六五七八〇號，得三洋錄音機一架，四獎K三七五九號，得三洋電飯煲一個，其餘五獎至七十五獎，另安慰獎四百名公佈，均在啟德遊樂場入場內券票尾號碼中獎者，凡持有啟德遊樂場入場券中獎者，可即日起至本月底止，到該場廣告部領取獎品。

雲絲頓抽煙獎，右起：黃宗保、劉亮偉、鄭潔実。

香港歌廳 十二日開幕

歌唱是人們的呼聲，近年來蔚成了一種風氣，青年男女都喜歡歌唱，據說：台灣方面的歌廳流行得十分興盛。據悉：尖沙咀的拉丁屋夜總會，準備在咖啡座方面舉辦一個香港歌廳，每日演唱三場，分為五時三刻、七時半、九時一刻，定本月十二日開幕，屆時將由影星及紅歌星剪綵。在這所歌廳中，可能新一代的人物在不斷的出現呢。

關祖堯爵士夫婦昨晚飛英之前在機場貴賓室留影。

關祖堯飛倫敦 接受爵士榮銜

【本報訊】行政局華人首席非官守議員關祖堯爵士，昨晚十時偕同夫人，乘澳洲航空公司班機，離港飛往倫敦。

關祖堯爵士此行，係接受英女皇頒授爵士榮銜，頒授儀式定本月十一日在白金漢宮舉行。隨後，關氏夫婦將赴歐洲各地旅遊，約三個星期後返港。

昨晚親往機場送行者，計有：何善衡夫婦、廖烈文夫婦、張玉麟夫人、張沛松夫人、黎時煖夫婦、蔡榮昌夫人、李東海夫婦、李永生、李達三、陳瑞鈞、葉承芍、黨東培、余文斌、李文斌、楊漢樂等多人。

夏夢話都係香港好

晚唱　夏濤月

脫離左派電影公司之夏夢小姐，已在加拿大定居，愛子亦在加讀書，最近返來香港，慨言都係香港好，衣食住行，樣樣方便。

記得前年港共大搞搞亂，鬥垮香港，唔到同胞有啖好食之際，不少有錢佬舉家離港，或者以旅行名義，遠飛外國，更有些人，本來在香港有生意做，有物業，亦匆匆結束生意，出售物業，走夾唔抖，呢批人，認為香港遲早淪為澳門，認為不再值得留戀。

豈料港共未能鬥發香港之同胞，反為搬起石頭打傷自己，終於拥尾拉箱，面懵懵收兵，留下一批港工失業之懵仔，在半天吊之情形下，唔生唔死，就此算數。

去年開始，那些去外國旅行之濶佬，紛紛歸來，佢地飽歷風霜，食盡外國之牛扒，睇過外國之月亮之後，人人都話最好係香港，有得頂，那些舉家搬去外國之人，更加大嘆老襯，因為在外國不易建立事業基礎，帶去之錢財，坐食山空，據說，有間大商行之老細，去到加拿大，現在做酒樓之厨師，太太做洗碗，寫信俾香港之親友，大嘆悔不當初。

何以人人會覺得都係香港好？皆因到今時今日，香港仍然人人有自由，不必被迫讀毛語錄，不必被迫叫「毛澤東萬歲」，青年人讀完書唔使下鄉耕田，安家落戶，更唔使每月配半斤油，每年配三碼布，如果你有錢，可以一日應身定造二百套西裝，買二百對皮鞋。

但係香港今日仍能維持尊重個人自由，皆因當日大部份人士留在香港之全力對抗港共之結果，假如當日唔係全香港市民與軍警合作對付左仔，則香港可能已經成為澳門第二，左仔橫行，人人都要被迫讀毛語錄矣。

所以，「都係香港好」呢句話，係香港居民自己爭取番來嘅，但我地居安思危，港共仍然有窺等候機會再來者也，因時港共之政策，係極力爭取同胞好感，鑽過政府與居民間矛盾，尤其是煽動羣衆憎恨警察，力圖收買非左派之輿論，如果有所成就，則他日捲土重來未可知。

老夏順便話香港之左仔想吓「都係香港好」呢句話，因佢地應有同感，如果港共一旦被調返大陸，不能身居香港，則馬上要「受貧下中農再教育」，何止稠食餐飽飯都冇，敢直想呷多啖粥水都唔得。其實，香港之左仔，亦早已知道「都係香港好」，否則佢地早已全部返大陸過其「美好生活」矣。然而左仔皆怕返大陸，則證明佢地之內心，亦高呼「都係香港好」也。

校際音樂節比賽 今午及明晨節目

【本報訊】校際音樂比賽，今午及明晨

港九各校際比賽項目如下：今日下午：

地點：聖保祿女書院、聖保祿中學、大會堂九樓、大會堂九樓、大會堂九樓、聖保祿女書院、聖保祿女書院、英國文化協會、伊利沙白中學

項目：英國作曲家組第五級鋼琴獨奏；爵曼組第七級鋼琴獨奏；女子組粵語中國詩歌朗誦（中六班）；男子組粵語中國詩歌朗誦（中五班）；高級中國詩歌朗讀及高級中國散文朗讀；高、中、初級大提琴獨奏；大提琴奏鳴曲比賽；中提琴獨奏；低音提琴獨奏；女童英詩朗誦（中國及東方組）；巴哈組第二級鋼琴獨奏（續）；初級組簫獨奏；高級組簫獨奏；初級組笙獨奏及高級組笙獨奏

時間：下午二時、下午二時、下午二時、下午三時半、下午四時、二十五分、下午六時半、下午七時半、下午八時十五分、下午八時半、下午二時、下午二時、下午六時半、下午七時半、下午八時十五分

明日上午：

地點	時間	項目
聖保祿中學	上午九時半	現代作曲家第一級鋼琴獨奏
大會堂九樓女子組	上午九林半	粵語中國詩歌朗誦
伊利沙白中學	上午九時半	巴哈組第六級鋼琴獨奏
英國文化協會	上午九時半	女童英詩朗誦（公開組）

外圍金竄升 英鎊大漲價

據瑞士採訪，瑞士，及倫敦，係廿一年來新高價。報四三・〇〇（出價），及四二・八五，係雙價制後，高價，此一價，可能導致南非趁高價（黃金）自由投機市場的新……

英鎊貝魯特金價報乙式四二・九〇。巴黎金價報四六・五五，實出多少，先由瑞士採盤，果爾，明天外圍金價，似不易在高價站得住腳。

英鎊全面猛漲，據說，英二月份黃金美元儲備，可能有增加？

昨天K金走勢：開三一五・七五，收三一五……

……二五，最高三一五・七五，最低三一五・二五，平息，上牌現貨交收七百両，易水一四元。

電鈔按價，見另表。K金開高價三一七，隨升三一七・五，截稿時（九時三刻），見三一七・三七五。K金價在外圍價創高價中，市道並未跟行情偕升。

美國領事館農務專員嘉禮文蒞臨與新奇士總公司品質專務總監布朗握手言歡。左起：嘉禮文、信誠洋行經理吳新民、吳新民夫人、布朗。

「新奇士」春節聯歡 品質總監參與其盛

【本報訊】新奇士鮮果代理商信誠洋行，日前在月宮酒樓舉行春節聯歡。賓客共四百餘人，由該行經理吳新民親自接待，一片融洽愉快氣氛。貴賓中包括新奇士總公司之品質專務總監布朗氏。布氏特由洛杉磯飛抵香港參與此次盛會，主持「新奇士早餐」節目之無綫電視紅星許冠文與陳[illegible]亦到場担任抽獎。獎品由吳新民夫人頒發。

工商晚報金鈔報價

民國五十八年三月五日（星期三）

K金價	317.00
易水	14.00
晉旂	6.09625
大旂	6.09635
美電	6.11125
通大單	6.10125
加單	5.66
日元（每萬計）	161.50
宋紙（每披索計）	1.35
大坡	1.984
細坡	1.981
正啤（每百元）	59.00
循幣	.985
正鎊	14.54
澳洲元	6.77
泰幣（每百元）	29.15
台幣（每千元）	147.00
貫紙（每千元）	29.50
瑞士金價（每安）	42.80—43.00美元（升）
倫敦轉賬鎊	2.3946美元（漲）
告老士	2.3947美元（漲）
倫敦金價（每安）	42.85美元（升）
巴黎金價（每安）	46.55美元（升）

（晨九時半報價）

養吾堂藥廠 十九週年 買藥贈大馬票

【本報訊】本港中醫師陳養吾創設之養吾堂藥廠，于香港英皇道九十三號，精製各種名貴藥品，如：「加料參茸丸」、「辮蛇大補丸」、「神龍丸」、「祛風歸地丸」、「胃脹特效藥」、「加料骨痛萬金丹」、「斷根哮喘特效藥」、「減咳精」等。現值該廠成立十九年紀念，特選該日，援例舉行一年一度紀念大贈送幸運獎十五天，本年由農曆正月十五日至月底止，凡購上列出品滿十五元以上者，律加贈新春季大馬票一張。

京都大極堂藥廠出品 大極牌
敵氣腸
專治 腸氣脹痛，腰腫偏墜，睾丸腫脹，時上時下，堅硬如石，及女人少腹脹痛與堅硬等症
獨有秘方，漢藥製煉，一服見效
東南亞總代理：僑豐貿易公司
香港總批發：順寧大業行
電話：869927
（詳細說明書備索）

舊換新＊半送半賣
用舊衫換新衫，祗需五折付值
做善事＊一舉兩得
舊衫代濟貧，新衫益着家
任何舊衫（不限種類）任何牌子（不限本公司出品）換購新恤 五折付值
舊衫濟貧，多多益善
——限期兩週・請快行的——
伊人
第八門市部（臨時銷貨場）
地址：九龍油蔴地彌敦道330-332號
1．香港中區德輔道中51號
2．香港中區德輔道中57號
3．香港中區德輔道中142號
4．香港銅鑼灣軒尼詩道529號
5．九龍旺角彌敦道624A至626號
6．九龍旺角彌敦道580號C
7．九龍旺角彌敦道724至726號

太安
筲箕灣太安樓
今仍五場映
一點正 三點正 五點半 七點半 九點半
邵氏公司 武俠打鬥 彩色巨片
王羽 焦姣 林嘉 田豐 聯合主演
獨臂刀王
七彩闊銀幕
獨臂迎戰八霸
打到入地飛天！

樂聲 新聲
明日獻映
夾萬黨橫行神乎其技
視保險設備如無物！本地匪徒望塵莫及！
TEN MILLION DOLLARS GRAP
夾萬大劫案
劫寶奪寶，勾心鬥角，工具犀利，驚險重重
飛天賊巨星 白列哈里士 又一傑作 美艷紅星 伊蓮娜狄蕙 合演
聯法公司發行

皇宮
徇衆要求
今天特別選映
邵氏公司一代片王
江山美人
七彩歌唱 片上歌詞
林黛 趙雷 主演
風流天子 獵艷梅龍 鎮絕代佳人 魂歸離恨天！

總統 海運 國華
輿論讚揚
旺台
風流特務：甸馬田
愛姬森瑪
關南施
莎朗蒂
今天四場請早訂票！
The Wrecking Crew
Dean Martin
風流特務勾魂迷陣
七彩 特麗

一個艱深而實用的課題　人物造像

美國人像權威與蘭度，他告訴你拍攝人物造像的幾點心得。

江謙

稍爲對攝影藝術下過一點苦工的影友，當他們拿起相機攝影過兩三年後，可能會對普通的攝影題材提不起勁來。在這一個階段的影友，往往希望作專題的攝影研究。人像攝影似乎是一般影友最愛研究的一個項目，故筆者特在本期介紹幾位人像攝影大師的作品，同時並摘譯美國人像藝術攝影家與蘭度所提供幾次的攝影心得以供影友們參考。

與蘭度的名字，不單只在美國的攝影界聞名，同時他的名字在好萊塢電影圈中亦是一個響噹噹的一流人物，因爲他是數間美國電影公司的特約攝影師，除了專門爲明星造像外，並在影棚的特別顧問，不少醉心於第八藝術的少女，均希望有一天與蘭度能爲她們做像，因爲好萊塢的星探發掘新人時往往是在與蘭度的人像相片中找尋「獵物」。

與蘭度在他最近發表的一篇撰文中謂：通常而言，人像攝影可以分作兩大類，第一類是戶外人像攝影，第二類則是戶內人像攝影。而這兩類攝影，各有其優點與劣點，戶外人像攝影的優點是可以充份利用不同方向的光源去爲人物造像，同時曝光時間較短，而拍攝的人像姿態比較自然，但是缺點，則是由上方而來的光線強度太大，往往使拍攝者難以掌握不同光暗程度的地方。

現在讓我們先談一下戶外人像攝影所應注意的事項：在戶外爲人物造像時，切忌在中午拍攝，因爲這時的陽光都是由上而下，故拍出來的人像圖片額前的地方就有白光的現象，而鼻下及眼眶下的地方就會出現陰影來，同時中午的陽光過份強烈，亦絕非拍攝和諧人像圖片的時候。爲人物造像時最適宜是在晨間十時至十一時或是午後四時至六時拍攝。這個時候，陽光成四十五度角，而且既不太猛烈亦不太昏暗，所拍出來的相片亦不會出現反光或有陰影籠罩面上的弊端。如非必要，最好不要「晡士」人像在樹底或是建築物下拍攝，因爲該處的光源明暗不一，較難掌握，如果是一定要在這些地方拍攝，最好能携備反光板方可清除主體明暗不一的弊端。

又如你拍攝時發覺正面而來的光線足以會爲你的造像的人物耀眼時，你不妨採取斜角拍攝，讓陽光的光線由斜角射來，同時如果你要你所拍的人像在背景中較凸出，你可用較大的光圈及用高速的時間拍攝，反之如果你要用遠景的美態來襯托出主體人像的美態，你應用較細的光圈及較慢的時間去爲主體造像。圖一這幅艷星麗歡蒂絲的生活照就是名攝影家柏麥卡林利用斜角光線，大光圈慢時間所拍攝出來的戶外人像照片，這一類的照片，應以寫實爲宜。

比如你希望在戶外爲人物造像時，帶一點藝術氣味，我們建議你可以利用背光的手法拍攝，但要注意的是這裏所說的背光並不是正背光。因爲替人像造像時用正背光手法拍攝，所拍出來的人像照片只會變成一團黑，眼耳口鼻往往亦不能清楚的分辨出來，要避免這個弊端，你可以將人像「晡士」在側面背光的位置，比如光源由西面而來，你，就叫她面向南面或北面，而你則站在東面拍攝，雖然拍出來的只是人像的半邊臉輪廓，但卻甚具藝術氣質。

現在又讓我們來研究一下戶內之人像攝影問題，同樣在戶內爲人像攝影亦有其優點與缺點，優點是你可以隨意「晡士」人物及背景或是襯托品，亦可以隨意控制燈光的強暗及光源的方向，拍出來的照片亦較具藝術氣味但是缺點則是室內爲人像攝影曝光時間必須比戶外長幾秒鐘，要你的模特兒在幾秒鐘內維持着一個你認爲滿意的形象並不是一件易事，同時在控制燈光中初哥亦未必掌握得宜。

在室內爲人物造像亦分爲用攝光燈與不用攝光燈兩種，在不用攝光燈時，你唯一光線只是由窗外透入的微弱光線，故你必須認清楚往往光源只能照亮身體的某一個部份，遇到這種情形時，你不宜爲人像拍全身照，最好還是爲他的面部來一個大特寫，比較容易掌握光線，但是在按掣打前，你還是應該小心察看你所拍的人像面上是否會有一明一暗的弊端，如果你發覺有此毛病時，你還是放棄這個拍攝的計劃而改用攝光燈去拍攝較好。圖二這幅艷星的歌絲珠的面部大特寫是攝影家泰利奥尼在室內利用微弱的陽光拍攝的，由於他控制光線得宜，所以影中人面上並未有一明一暗的弊端。（未完、下期續）

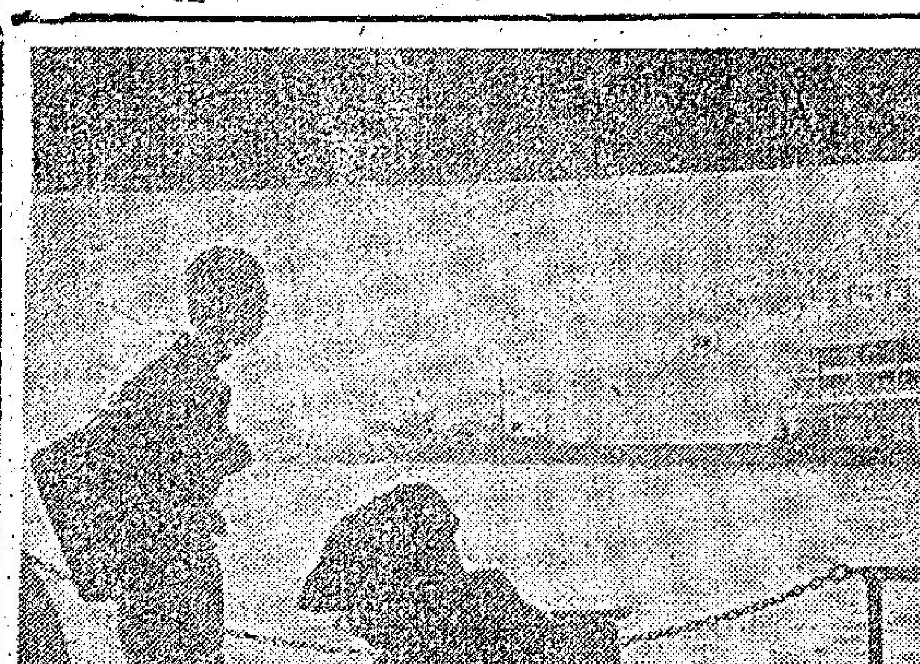
（圖由上至下：圖一、圖二）

攝影圈也出現「迷你新潮」

「迷你新潮」吹到攝影圈去。您見得，原來攝影科學進步，超小型機的出品愈來愈精良，超小型機影友們只須技巧正確，用超小型機也可以拍攝玲瓏細緻，纖毫畢現的照片。

因此，攝影的「迷你（小型也）潮」正在圈中不斷的泉源，而超小型機收藏容易，最適合用作偷拍的工具。當然，在表現自然美態和刻劃現實的角度來說，偷拍並非是不道德的。

所謂超小型機，即應用十六厘米以下底片的相機。附圖爲徠卡大師程子然手拈來之作，他用的是西德「易得」公主型機拍攝。



上：過海　下：閱報　程子然攝

卌五米厘攝影會　十六日春節聯歡　國泰女星應邀造像

香港卌五米厘攝影研究會定三月十六日（星期日，即農曆元月廿八日），假尖沙咀海運大廈之海天大酒樓，舉行每年一度之會員及親友春節聯歡大會，屆時將有幸運抽獎及頒發去年度各組照片年賽及勵力獎外，更蒙國泰機構派出屬下女演員張淇、萬儀、秦芸、周綠綠及林蕙等小姐蒞場供會友造像，節目豐富，請各會友踴躍參加。

論「浮雕攝影」

那一種照片適合施行浮雕加工？浮雕有什麼技巧？

曉峯

在藝術攝影中，浮雕是一個相當常見的課題。實際上，浮雕攝影是一種沖晒的技巧。一幅成功的浮雕照片，在一平面的像紙上，看起來會顯得凹凸不平，有黑房經驗的人，都可以嘗試。

可是，並不是任何照片都適宜於加上浮雕的技巧的，在題材方面，複製浮雕的照片以硬性的線條最爲生動，景物的層次不宜太多，主題以中景或近景爲宜。有許多線條細膩的照片，製成浮雕以後，反覺得錯綜複雜，失去了原來的生動。最適宜於浮雕製作的對象有建築物、家具器皿、靜物花卉等，底片須有極強的反差而黑白分明，主體的輪廓必須清晰明快等。

說到複製浮雕的過程，最好是選用三吋或四吋的底片，攝取適宜的對象，與平常照片同樣的曝光後，選用較硬性的顯影液沖洗，使所得底片格外黑白分明，而顯影時間須較標準時間略少，使底片略呈顯影不足狀態，然後在定影水中晾乾應用。

這時，要複製正片，一張，用同一樣大小來感光的非林一張，在黑房中與已經晾乾的底片複合，藥膜與藥膜面接觸，夾入晒夾內，已沖好的底片在上面，作適度的曝光，使另一敞片感光。適度曝光可開啓白燈或黃燈一二秒鐘，曝光的準確時間須觀燈光的強弱，晒夾的距離和非林的適度而定，用小片先作試驗再行決定。然後，再用上面所說同樣方法顯影，就得一幅顯影稍爲不足的正像軟片，經定影水洗晾後備用。

複製正片所用的底片，最好用較硬性的幻燈片，可得較明快的反差，倘若用普通菲林來複製，常會覺得反差不夠和不很透明，影響製成照片的效果。浮雕的印晒方法，則是將底片和正像菲林互相叠合，藥膜面對藥膜面，使二片上所晒得的影紋相叠而略爲參差一綫，用晒像紙照平常方法印晒，就得浮雕照片。晒相紙也要選用硬性的。同時也不將正負二片夾入放大機內放大，爲較大尺寸照片時，須注意正負二片影紋相參差度，倘參差過多，則放大照片上的浮雕形象太濶而反沒有浮雕的趣味。

正負片參差的方法是向左上角或右上角斜面的參差，容易獲得浮雕的感覺。同時，正負二片的濃淡也可得不同的效果。倘複製的正片太厚，可用減薄液來減薄，兩片相叠不夠透明時，原底片也可減薄；負片較正片爲濃，或負片較正片爲淡，所得浮雕照片的形態也各自不同。

影藝

逢星期三出版

卌五米厘會　月賽成績

香港卌五米厘攝影研究會二月份月賽，已於日昨在中環美蘭餐廳舉行，評判員爲程子然、仇永平、劉德坤。

A級組：冠軍張帝明，亞軍張帝明，季軍力勤，優異李旭輝，蔡波。

B級組：冠軍陳錦琨，亞軍顧珊欽，季軍吳國樑，優異郭瑞航、王天德。

C級組：冠軍劉錦強，亞軍翁少文，季軍何文輝，優異羅章堯、廖煥民。

彩色幻燈片A組：冠軍趙善泉，亞軍潘俊才，季軍潘俊才。

彩色幻燈片B組：冠軍王天德，亞軍羅基鵬，季軍陳滔。

香港沙龍影友協會　二屆沙龍十九截止　五處收件獎品豐富

香港沙龍影友協會主辦第二屆國際攝影沙龍，將於本月十九日截止收件，連日收到來自世界各地區的影友新作甚多，該沙龍委員會已展開整理工作。爲利便各影友就近送交參加作品起見，特設五處收件，㈠香港大道中華人行寫齡大藥房趙錦超，㈡銅鑼灣禮頓道一二六號二樓郭圻厚醫生，㈢北角渣港道廿二號藍星攝影院周宗濂，㈣九龍旺角通菜街一一四號鴻生祥號李健躍，㈤油蔴地彌敦道四七七號一樓帝后攝影吳懷忠。參加者注意，作品展覽完畢後，即按照原來收件處領回，手續簡便，請各影友準備作品參加，參加費爲港幣十元，並贈送六九年精莊攝影年鑑一鉅册。黑白照片組獎品設有金、銀、銅像各一座，銅牌十二面。彩色照片組獎品設有金、銀、銅像各一座，銅牌四面。又司馬鐘總代理倫記行，倫天樂捐贈司馬杯兩座，獎給本港影友黑白照片組及彩色照片組最佳照片，藉資提倡攝影藝術之意。

一幅成功照片的四種深度

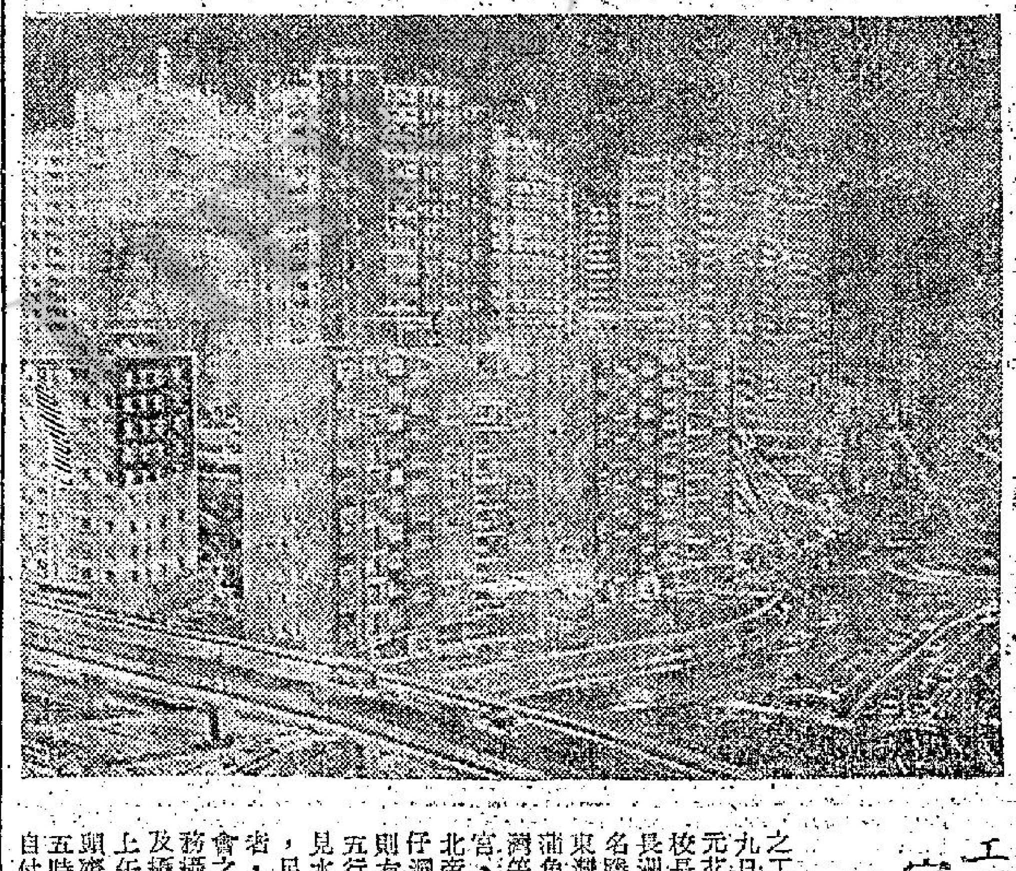
在我們攝影的詞語中，有一個名詞叫「深度」的。從前，這句詞的意義，大多數是指對背景的空間隔離效果而言。但如今，它的用意可漸漸廣泛起來了，最低限度，它一共可以表示出四種深度的意義。

（一）表面的深度，那是指原來我們用以表示背景的空間隔離效果的意思。我們處理畫面時，對於主體的位置排放與配景對襯安排，其彼此之間應有一種空間或透視感，以使造成一種活生的氣氛。但假如一張攝影作品沒有了深度，它便會變得十分單薄與狹窄。因此，當我們處理構圖的工夫時，對建立深度一事是不應忘掉的。

（二）表現的深度，那也可稱爲手法的深度。人們對作品的內容涵意的表現是有分直接與間接的，也就是說有正面與側面的，而其表現力之強弱就有極大的差異。當我們在欣賞作品時，往往會發現其中有些用表面的直接手段去形容一件事，但也有用對比，聯想甚至是猜疑的方式去反證那件事情。但無論那一樣，只要它能原意地去反映出該項事情的真相，那一樣就是恰當的。

（三）內容的深度：爲什麼內容也有深度呢？因爲人類社會是一個極之繁複的生活組織，人生活在社會裏，固然是動蕩浮沉的，就算當我們看社會的問題時也是亂離無章。影友在採材的工夫上也就有深淺的意境與輕重份量之分了。這樣，當我們要將題材表現在作品上時，其深淺的意念也就叫作內容的深度了。用這種題材的深度來評定作品是極正確的，它決定了作品生命的長久性。

（四）思想深度，是一項生活世界觀念的階級劃分。人們生活在同一的經濟情況及社會環境裏，大家的思想也本不必相同的。正所謂思想決定于存在，當攝影表現這方面時，就稱作「思想的深度」了，這在四種深度中是最重要的一種，我們學習攝影就必需先行將這種深度。



利用浮雕的黑房技巧，使建築物的線條更分明，氣勢更加雄壯，兼且寫實及畫意美。

工友旅遊會　定本週日長洲探勝

聖公會聖匠堂主辦之工友旅遊會，定本月九日，由該會總幹事劉元安、副總幹事黎永祥及校長古惠添等領隊到長洲探勝。該區可遊之名勝甚多，海灘方面有東灣、西灣、觀音灣、大鬼灣、鬼仔灣等。廟宇方面有玉虛宮、北帝廟、天后宮、水月宮等。石洞有張保仔洞、鵙頭石洞，奇石則有人頭石、花瓶石、五行石等。此外隨處可見碧山青水，漁光帆影，足供遊伴影友所需者，全島平路縱橫。該會之攝影組員，担任義務攝影工作，歡迎影友及攝影人士參加，該日上午九時半在港外綫碼頭齊集乘船出發。下午五時返市區，船資各人自付。

卌五米厘會　兩個講座　一次旅行

香港卌五米厘攝影研究會定本月七日星期五下午七時半假座會所舉行燈光人像攝影，由譚詠雄會友主持，譚君又爲該會會士及榮譽會員，除此外，譚君又爲英國皇家攝影學會會士。歡迎各會友携機參加。

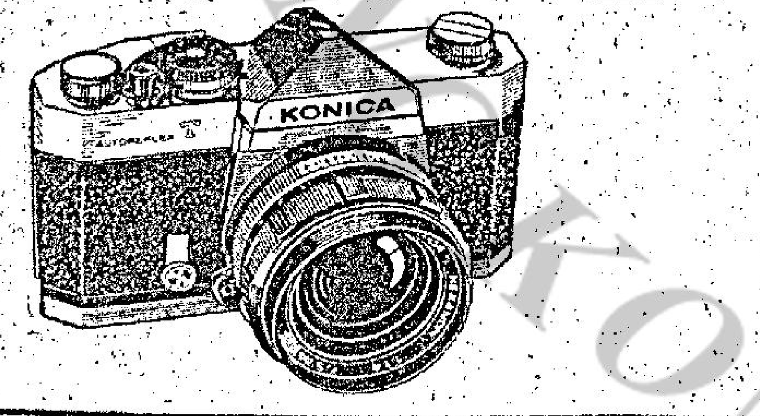
該會定本月九日上午九時舉行攝影小組活動，目的地爲西貢及附近村落，由周鏡石及王天總負責。參加之會友請乘巴士至西貢巴士總站集合，如遇天雨及天氣惡劣不宜攝影時則改期舉行，恕不另行通告。

該會定本月十一日星期二下午七時半假座會所舉行技術講座，由該會榮譽會員及會士余本良君主持，講題爲「攝影構圖」，屆時將有照片多幀示範，攝影構圖學，爲初學攝影者必經之階段，望各初學攝影之會友萬勿錯過此良機。

KONICA 卡藝康

35mm.全自動鏡後測光單鏡反光機

AUTOREFLEX T



KONICA AUTO-S2　F1.8自動或任意選擇

KONICA COMPACT-8　超八糎自動攝影機

KONICA EE DELUXE-2　F2.8電眼自動機

請用SAKURA櫻花菲林

KONICA相機廠榮譽出品

品質好包裝靚　售價平

一經試用　保証滿意

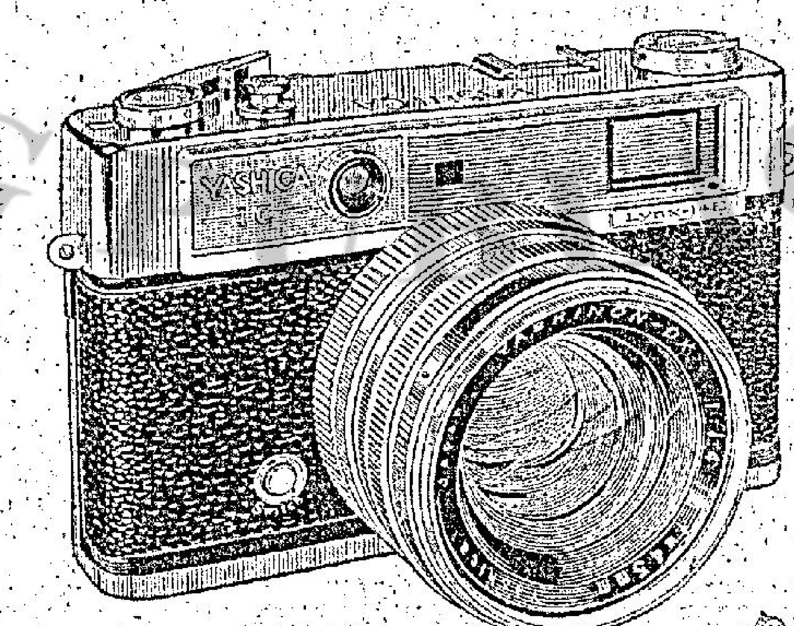
香港總代理：大通公司

YASHICA 佳攝影 電子照相機

裝置最新："INTEGRATED CIRCUIT"

集成電路　是光學與電子的結晶

遙號指示曝光，準確而不易損壞。可隨意選擇快門速度或光圈。



LYNX-14E　F1.4 高速鏡頭

請到各相機公司參觀

總代理：永安祥百貨有限公司

人人愛用的柯達立刻自動相機

柯達立刻自動124型相機使用方便具有菲林轉片桿拍攝距離四呎以外的景物保証清晰玲瓏更配有可轉動的閃光胆插頭方便室內及晚間拍攝

Kodak

德國 富賀連

超級攝影機

Linhof Super

TECHNIKA 4x5 MODEL V

SHRIRO (CHINA) LTD.

總代理 石利洛洋行

PRAKTICA

VEB PENTACON DRESDEN

MADE IN GERMANY 德國製

送禮自用　最受歡迎

單鏡鏡後測光反光機

百吉 TL

最新超等百吉透過鏡頭測光準確無比

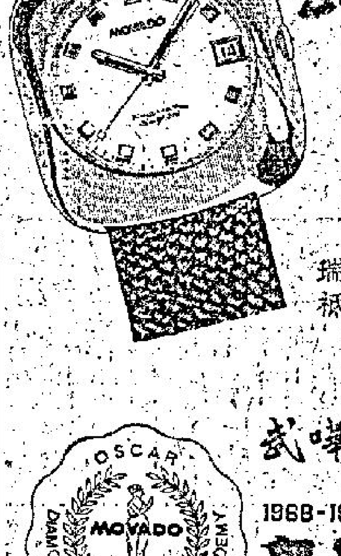
單鏡反光相機具有基本優點外，再加上透過鏡頭測光準確無比

總經理：大昌行　電話222327

MOVADO

瑞士國冠軍　世界性名表

武嘩度表



自動皇帝·永不磨損

自動·防水·日曆

KINGMATIC Surf 210

瑞士獨家發明，日曆轉換簡便，祇將把的拉盡即可從心所願。

武嘩度表 MOVADO 榮獲

1968-1969年度紐約萬國珍飾展覽會

奧斯卡金像獎

參加展覽二十八國·代表作品1730件

武嘩度　鰲頭獨佔

SOLE AGENTS: CHINA SALES CORPORATION

最奇異的賭博

促進建設，手法新奇

·文雷·

一八六九年四月二十八日的晨早七時，有八個愛爾蘭人開始工作，從日出到日落，去築鐵路那個橫過美國的鐵路最後的十哩。他們除了想爭取時刻，獲得榮譽之外，又想贏得一萬美元的打賭。

這個鐵路是分兩頭開始進行，而在中段會合連接，由兩個人負責，他們各有不同的經驗和技術，從太平洋海岸開始，向東向進行工作的工人，由查理郭賈監督，他本是一間商店的老板，對舖鐵路枕木或開闢道路是門外漢，但他以有安排人和得人服從的本領。

在對方領導的監督是杜德殊將軍，他有許多年建築的經驗，他跟他的人先完成他們的一半鐵路路程，那是在收達州的普蒙多利市。雖然杜德殊將軍獲得快過他的對手的榮譽，但還是郭賈得到最後的光榮，更得杜德殊將軍向他打賭，賭金是一萬美元完成，那認爲絕不可能的事，在一日內築成他們的鐵路的最後十哩。

郭賈得到一隊工人的支持，照在當時一個新聞記者的報導在開始他們的情景說：「這個最活躍的情形，可能在當日的開幕的試。從最初的開幕到最後的；都未曾有過的。他們在每小時推進一哩，在鐵軌上的平面車，載着鐵軌和枕木及工人，不斷來往剛舖好的鐵路，同樣有食品和茶水的馬車。中國籍工人更抬着用水桶盛着清水或茶飲舖給。分工合作，大家做得很起勁。」

郭賈的賭博是郭賈在六年前開始建築，長一千八百哩的鐵路的最後大宗依大的事蹟，從開始後，郭賈與杜德殊都碰到各種艱苦和危險，印第安人最憎恨他們，認爲在鐵路築成之後，火車會驅走他們所靠來捕獵維持生活的野獸，他們就常常埋伏暗殺鐵路工人。在這兩名監督中，郭賈在地理上更有較多的大困難，他和他的工人要經過一座高七千尺的山嶺，幸得郭賈能夠招請到一萬名克苦耐勞的華工，他們都稱爲「郭賈的寵愛東西」，他禁止歐籍美的管工和工頭輕蔑對中國籍的工人有所歧視。

在一八六六年到六七年間，氣候特別寒冷和降大雪，工程就受到影響，因爲不能夠開工，曾遇到雪崩，有多間工作人員的木屋被壓倒，有幾十人喪命。但是杜德殊將軍的隊伍在尼巴拉斯加州也曾遇到暴風雨，也有多人意外死亡。

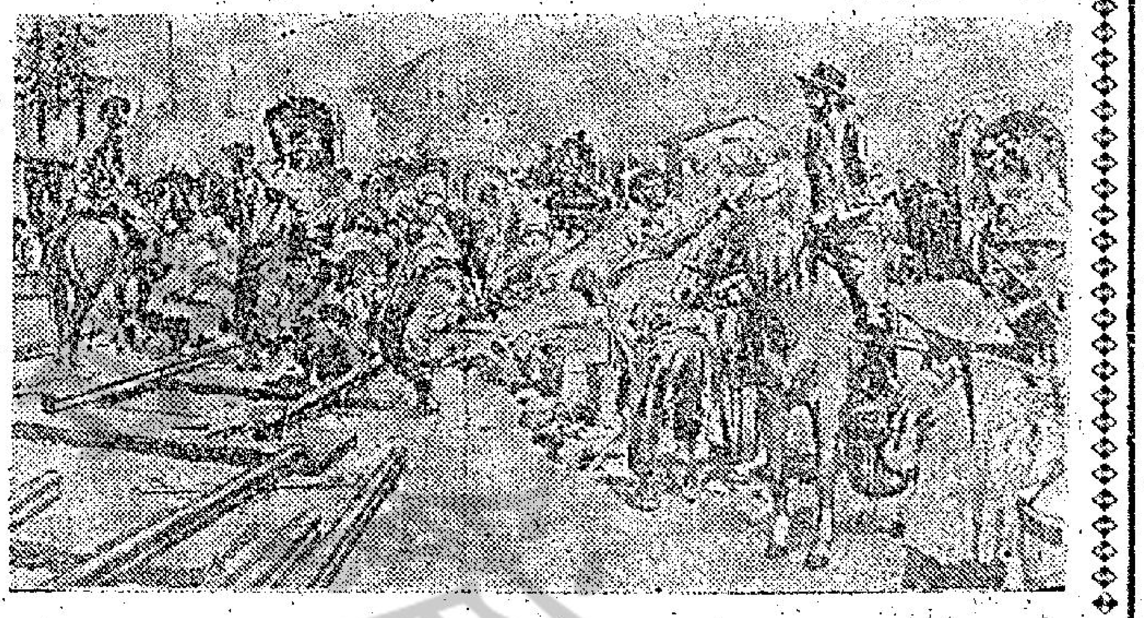
在一八六九年，當他們開工後六年，兩個如對頭的隊伍最後在普蒙多利市附近會見，那郭賈跟杜德殊作他們的打賭，賭金是一萬美元，郭賈說他能在一日之內完成那所剩的十哩鐵路，杜德殊認爲這是絕對不可能的事，這就要看誰勝誰負了。

在四月二十八日，郭賈工程師各種族的工人在烈日下工作，在開始後，他們以每小時舖好一哩的鐵軌的成績，連續做了六個鐘頭，他們隨休息吃午餐，後來又開工，到日落時。所剩的四哩鐵路也完成了。

郭賈除了贏得一萬元的賭金外，他更創建築工程的紀錄，由那八個愛爾蘭人指揮，舖好重九百噸的鐵軌，二萬五千八百條枕木，打下五萬一千六百枚釘，要好四萬二千個螺絲帽螺絲釘，更結合三千七百五十處接口。

在五月十日，最後幾碼的鐵軌相接，橫過美國的鐵路正式完成和通車，有許多人到來參觀，有兩個火車頭，都油得很美麗，向東駛的是木星六十號型，郭賈坐在司機旁邊，向西駛的是渣士一一九號型，杜德殊將軍坐在司機的旁邊，當兩個火車頭相接近時，兩個司機就各將一瓶香檳酒打碎，通車禮便告完成，大衆歡呼，那些向來不甚和睦的愛爾蘭籍工人和中國籍工人也受感動，也互相打招呼了。

從尼巴拉斯加州的奧瑪哈市乘火車到加利福尼亞州的塞加孟杜市需時八十七個鐘頭，雖然火車仍有被印第安人所襲擊，但這是在美國歷史上，首次打開直接到西部的途徑，這要多謝那些主持建築鐵路的人，他們的勇敢和毅力，値得大衆欽敬。



（由八個愛爾蘭人督工，在一日內完成十哩鐵路）

談戀愛的幾則故事

愛河男女·應加參攷

·惠芹·

春天裏，春意盎然，青年男女們都沉醉在愛的懷抱裏，愛情，是最奇妙的東西，有人說，愛是一杯醇酒，它能使人感覺甘甜，更能使人陶醉，正在愛河裏的朋友們，你有什麼意見呢？以下，是幾則有趣而又動人的愛情小故事，且看，你能從裏面體會得多少教訓。

電話的面世後，不知造就了多少對好姻緣，很多過於矜持的人，可以藉着電話向他（她）的愛侶吐露愛意，遠隔天涯的情侶，也可以藉着電話互訴衷曲，就以愛麗和胡佛這段愛情來說吧，當電話還未發明以前，胡佛每週最少去愛麗家附近一次，每次，他騎着馬在愛麗家門前徘徊，但眼睜睜地看着坐在門前的愛麗，可是，他始終沒法搭訕，和愛麗說話，只好悵然地離去，而愛麗每次都坐在門前，啍着「友誼萬歲」的曲調，靜默地離去，而愛麗呢，每次都坐在門前，望着胡佛來和她談話，可是，始終感到失望，甚於女性的自矜，她又不能主動的和胡佛傾談，於是，只好彼此僵持下去了，直至有一天，電話出現了，胡佛大爲高興，鼓起勇氣，撥了個電話給愛麗，由於不是面對面的緣故，他就好像完全沒有顧忌，向電話筒說，「我想吻妳」！一直在企望着的愛麗，給這喜悅的情緒衝擊得連聲音也震抖起來，大聲說「我也想吻你」，那一剎間，兩個人都沉醉了！

比德與珍妮，是非常特別的一對，比德原本是修道院裏的一個學生，他熱望過着僧侶的修教生活，而珍妮對宗教亦非常虔誠，曾經一度準備去當修女的，但是，最後，他們的計劃都改變了，原因是他兩人終不能敵過人體生理上的性腺分泌，避免不了異性相吸的規律！正如比德所說的：「相信，在虔誠的宗教信念之外，在一個人還需要點俗世的感情吧」？珍妮覺得，她從來沒遇上一個像比德那樣了解她的人，他們是在前往某修道院避靜時認識的。她每個星期五郎乘坐同一輛巴士，前往修道院避靜，最後，有一次在車上，比德終於握住了珍妮的手，她呼吸緊促地說：「珍妮，妳的手很熱」！珍妮羞笑地說：「你也是呢」！漸漸，他兩在沉默中，彼此都沾上了對方的汗漬，不過，不要緊，翌日當他兩各自返回修院時，又已是清洗乾淨！

西貝是個情感豐富，相貌甜蜜的女郎，她在一所寄宿的女子學校裏念書，她最欣賞詩詞等文藝，在假日期間，她都喜歡捧着愛娟（一個女性詩人）的作品，到郊外去朗誦，溫暖陽光照耀下，一切都顯得極爲詩情畫意的有一天，在春光明媚的一片草坪上，她遇見了一名風度翩翩的男子，而他也目不轉睛地盯着她看，共他趨前搭訕了：「後小姐，妳好！手上持着的是宋奇的詩嗎」？西貝不禁有點惱怒，心裏想，這樣美麗動人的詩節，怎會是個男人的作品？那男子看她默不作聲，跟着又說道：「那宋一定是妳的日記了，裏面，一定充滿了少女的幻想，可以讓我看嗎？」可是，當他接過那本時，看了幾句後，不禁涕漸滿面，奔足飛遁，雖然，西貝要叫他回來，他連頭也不回，一去無踪，至此，西貝似乎又有點恨那本該死的詩」。

來迪和其他少女一樣，在春天的季節裏，春心蕩漾，尤其是當英俊瀟洒，身材魁梧的雷諾，向她表露愛意之後，更是芳心雀躍，有一天，她倆正在家門前散步，細語喁喁之際，來迪看見電線桿上停着很多小鳥，於是她便同情地說：「看那些鳥兒多麽可憐，在寒風中縮瑟，待我返回家中拿點餅乾，甜點心等來餵牠們，免使牠們挨飢餓」，雷諾正當熱情如火之際，忽然遭此節外之枝，不禁有點生氣，當來迪捧着點心出來，準備餵飼那些小鳥時，他一個箭步上前搶了所有餅干甜點心，吞下肚裏，氣鼓鼓地說：「看妳對鳥兒的更重呢？還比對我的愛情」？來迪愕然變了，這次雷諾對她不明白，男人們那樣地殘酷，難道雷諾認爲這樣才是表現愛她的方式？此後，來迪便與雷諾分手了。

條件

·王凝·

當然，少男少女，要找到適合的對象，如果全無條件；或者彼此條件太懸殊，如窮光蛋要娶一個千金小姐之類，自然屬於夢想。否則，本身條件縱有不足，亦非不可補救的「缺憾」。

反而，一些有條件的人，如果不知道利用；又或不適當的利用，也等如零。

有條件而選不到好對象，甚至讓本身有利的條件白白溜走，使得由有好條件變爲沒有條件，這樣的男女，比比皆是。很多「曠夫」「怨婦」，也由此產生。這些不幸於發揮自己條件的人，實在惡不可及。

或曰，以男人來說，祇要有好條件，何愁娶不到嬌妻。這是片面說法。事實上多少有名譽，有地位，諸如教授，醫生或諸此間學爲「金飯碗」的教師，迪條件比他低的女人也抓不到一個也不少見。

這種情形，好像祇有錢人才例外。在這個社會，腰纏萬貫的人，要找個漂亮的太太，可說如拾草芥。可見，金錢在這個社會上面的誘惑，魔力是如何的大！

如果你有懷疑，可以看看報章上分類廣告中「誠徵伴侶」的啓事，很多就不乏具有條件之人，而最後也要出到「徵婚」這一積。可見條件之在婚姻，實在並不足恃。

相人與人相

似是而非之相

·一諤居士·

幾天假期過後，一切回復了正常，爲了休息幾日，今日工作特別繁忙，五點過後，志超兄穿上中國禮服，長衫一度，施施然來到我處，請我早點起程，和他渡海往順初兄家裏吃晚飯，好在志超兄命駕而來，否則幾乎忘記了這個約會，我們來到十三咪，已是日落黃昏的時候，現在是九月天時，主人和少主人因爲招待客人的關係，到處奔走，忙得一個不亦樂乎，我們是多年好友，當然不必特別招待。

華燈初上，回到寧靜的樓上小坐，眺望明月下一片無邊寧靜的河山，瑞想世事日非，到處烽烟，心情起伏，仰望碧光萬度，又大又圓的月亮，不禁興起萬千感慨。

稍後順初兄與幾位友好出來，請我和那位名富翁鄺先生看相，鄺先生是本處有名人物，是個有錢財地位事業，每樣都並駕齊驅的，經過介紹後，我笑謂鄺先生，你要我爲你看相，這簡直是問道於盲，今天有胡順初先生當前是，我還有說話的餘地嗎？胡先生年紀雖大，但是老當益壯，尤其是相學一道，三十年前已經到升堂入室階段，我是後學，大雅當前，請你老成命收回好不好？謙讓過幾次，他們仍然一直其初衷，於是我祇好對各位說：鄺先生父子的相與人不同，再好留待他日詳談，鄺先生年紀大，閱歷多，知道我語出有因，他連忙說：請不必客氣，相理上有什麼，請我盡量發揮意見無妨直說。

老人家既然如此，於是我祇得如命而行，我先請他原諒，恕我直言，這位老人家現在雖是千萬富翁，但是他生在貧困之家，在求學時代，向上心很强，自己極力節省金錢，半工半讀去完成高級教育，老先生福澤單薄，少年欠運，就算有凌霄壯志，也感一事無成，縱在叢佳運程，祇不過足以養妻活兒，僅堪溫飽而已，外表看來，他是一表人才，他的頭很大，額無角，目雖大，當閃爍，鼻雖大，梁柱弱，口雖大，諸啓綽，耳雖大，無輪廓，腹雖大近上；有這幾點，皆爲貧賤之相，事關頭大角要聳，目大光要不流露，耳大輪廓要正，鼻大梁柱要當而豐厚，口大聲音要清，腹大其勢要下垂，如此乃財貴雙全之相，現在他各要點皆反其道而行，所以一生際遇坎坷，實有其眞理的。

吉卜賽人口呪靈驗
莎士比亞詩呪保墳

萬·花·筒

·紫雲·

誰怕吉卜賽人的呪詛？在英國，怕的人並不太多，謝菲德市內一名曾經開門接見一個吉卜賽人的主婦自然也是不怕。

結果，這名主婦未把銀錢浪費於購買並不需要的木釘和從來不會使用的花邊，上門找她的吉卜賽婦人，在轉身沿着花園小徑出去時，嘴裡曾經念念有辭。

過後不久，這名主婦豢養的狗突然死去，使獸醫覺得莫明其妙。接着，她的小女兒也告生起病來，使醫生感到離奇。

再後，這名主婦的丈夫在扳電燈開關時會受電震，受傷的程度猛烈。同時，她的長女竟無緣無故地從男友的電單車上跌了下來。

是事出偶然麼？也許是的！然而，在已經有人環繞月球飛行的今日，古時的呪詛，到現在仍有會使人不寒而慄的。

莎士比亞死於一六一六年，一批歷史學者想知道他眞爲偉大詩人，抑或祇是個運氣多於才智的小演員，而打算掘開他的墳墓，好了結這一椿公案，甚至可能得到五百萬英鎊（有人認爲莎士比亞所寫某一劇本的原稿會有這筆賣價），因爲該劇本的原稿也許就在他的棺材裏面。然而，歷史學家們不敢掘他的墳，原因是他的墓上刻有這樣的詩：「老友，看在耶穌面上，不要挖掘這裏的土，讓此處石塊原封不動的人會得天福佑，動我骨頭的人則會大禍臨頭。」

英國諾福克郡發林市的市政局着吉卜賽人「李大爺」（見圖）把他的蓬車駛開，他依命行事，先則對該市發了一頓呪詛。

他說：「願這裏經常出事」。在我走後一連下雨兩個星期。以前，我曾對這裡的牲畜市場發呪詛，結果是牲口患口蹄病，禽類發瘟。」

「李大爺」離開發林市後，該市果會連下大雨兩個禮拜。

倫敦的一名精神學家說：「呪詛的力量怎樣，全看你對呪詛的認眞程度而定。如果你恰巧是個容易受嚇的人，精神便會遭受威脅，最好的對策，是一笑置之。」

月經不準 身體極疲

金夫人：

我很急切希望知道我的病況，所以希望你盡快解答。

㈠從去年七月起，我的月經便沒有正常過，有些時整月沒有，即使有都是一些咖啡色的不多的東西，這是病吧？

㈡我的體重是在七十至八十磅之間，體高是四呎十时，年齡是十五歲，月經是一九六七年六月才開始的，我是太瘦弱了一點？

㈢不過我平時是沒有甚麼病的，而且也是運動健將，看來不會患上甚麼病的吧？會否是營養不足？

祝安好！

浩然上二月十一日

答浩然小姐：

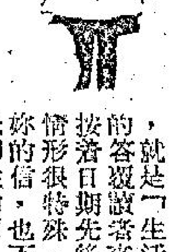
首先我要向妳解釋的，就是「生活顧問」欄的答覆讀者來信，是要按着日期先後的；除非情形很特殊，但我看過妳的信，也不算是甚麼急切性的病，所以還是按先後次序。至於妳的問題：

㈠妳的年紀還小，對於生理衛生知識還未十分清楚。所謂月經，按照通常的觀念不錯是應該每月來一次（其實正常的應該是每隔二十八天），可是，一個剛開始發育未幾的少女，由於一般來說生理尚未完全成熟，所以她的月經也多數是不大「正常」的。而其實這個「正常」，正是一般的通常現象，包括：㈠月經不準期，過早或過遲和甚至不時，多頓一兩個月；㈡經色不定，有時候顏色也紅，有時淡紅色或得咖啡色，不算是病態，只要等到身體各部成熟，內部的生理自然會消失了。但是，如果因此而引起其他的病徵，那又例外。㈡照妳的年齡和身高，體重看，計妳是較爲瘦小些。照計十三歲開始發育，正是在發育期中的青年男女，固然需要多作運動以幫助身體各部發育，但如果運動過度，看來也不一定是好運動，妳不愛好運動也似乎注意補充一些營養，才可以正常發展，睡眠時間也要充份。

才可。·金夫人謹覆·

又簡答「一讀者」君：

㈠通常一個男孩子在十二、三歲開始發育時，如果他的性器官包皮不是過長，就應該開始漸漸的向後翻上。㈡包皮是否能翻上，是因人而異的。在起初翻上的時候，當然會有些不舒服的感覺，但慢慢習慣後便沒甚麼了。·金夫人謹覆·



沙漠上的一雙皮靴（一）

—他去探訪他的哥哥歸來，途經沙漠時，見到一雙古怪的皮靴！……

人海傳奇

·上官寶倫·

在沙漠的峽谷中，城多的汽車，慢慢的向前駛去，在路上，他看到了一雙黃色的皮靴！誰是這雙皮靴的主人呢？爲甚麼它們會被放在沙漠之中呢？

他曾經下車試叫了幾聲，並沒有人理會，他又曾經仔細的看了一遍，同樣的也是空無所獲，他祇有搖搖頭，把車子開走。

後來，他去扭開了收音機，從收音機裡面傳出了一陣吉他的聲音，本來是想集中精神聽音樂，忘掉眼前這件事，然而沒有辦法，他的腦子裡面仍然是在想着這雙皮靴的事情。

他曾經不安的在想着：到底是甚麼人把一雙皮靴留在那裡呢？他想來想去，絕對沒有辦法想到，在失望與不安中祇有繼續將汽車向蒙特城方面駛去。

他將車子繼續向前開，他點上了一枝烟抽，他在想着，祇要再過一回，他便可以到達蒙特城了。

可是，當他想到那雙黃色的皮靴時，他的心裡面，便會充滿了好奇感。

這一次他回蒙特城，主要的原因是爲了去見他的哥哥歸來，後者表示希望能夠與他會面。

當他到了蒙特城時，已經是半夜了，商店關了門，馬路上更是難個人影也沒有，他的女兒也是在椅子上打盹，他的三個孫兒已經睡着了。

他想既然他們都已經睡了，那就讓他們睡吧，他走到外面的一間餐廳去。

酒吧裡面的人見了他時問道：「啊，城多，你回來了，這一次的假期怎麼樣？」

「好，」他回答，「不過這一次的假期，却是太短了。」

實際上呢，他對於自己能夠迅速歸來，倒是感到有說不盡的喜悅。

酒保說：「但是，這裡却是太熱了。」

「是的，不但是太熱，而且更是這一點熱烈的情趣也沒有。」

「其實是甚麼刺激也沒有。」

「好，就讓它這樣平淡下去也好。」

後來，他又走到另外一間酒吧去，在那裡許多人見到了他時，都是不停的大聲疾呼：「啊！城多，你回來了，讓我們大家飲一杯！」

酒吧的主人則說：「喂！城多，我們都是非常想你啊。」

「我也是和你們一樣，我以爲能夠回來，是一件値得令人高興的事。」

「你準備馬上回去工作嗎？」

「是的，我想明天便開始工作。」

風流女作家

·夏綠蒂·

三十、作品問題

珠達站在水裏面，心裏有着特別的感覺：他想如果現在不對這件事情，提出抗議的話，她以後也許便再也沒有抗議的機會了。

她曾經仔細想過，艾尼雖然說這個地方是他的出版家的寓所，可是現在看起來，他們這一羣人，現在却是正在開無遮大會。

至於那個名叫珍妮的女子，她是不是已明白了珠達的心意，那却是另一個問題，再不然，她是根本不理會珠達的反應如何，她祗是一心要爲她的主人阿里斯物色那歡作樂的對象而已。

「珠達，你是不是已經同意參加我們老闆的這個團體呢？」珍妮問珠達道。

珠達呢，心裏是矛盾的，一方面她並不想這麼做，然而却又是希望這麼做，最後她點點頭說：「我決定參加。」

當她這麼說過時，在場的人，都發生哈哈的笑聲，進一步，他們把珠達從水中拉了起來，將他帶到裏面去，那裏面是有着許多房間，在那裡有一張極大的桌子，在桌子後皮椅子上，坐着的正是阿里斯，這個人的風度相當不錯，至少在珠達的印象中，過去是從來沒有遇到這樣的人。

當珍妮把珠達帶到那個房間以後，他們是立即離去了，珠達站在那裡，不知道這裡的主人，將會向她提出一些甚麼請求。

阿里斯說：「我已經讀過了你的作品，我認爲你是一個非常有前途的作家，不過，有許多地方——」

「照你這樣說，你是並不歡喜我的作品了？」

就珠達來說，她是求名心切，最怕別人會不歡喜她的小說，因爲如此一來，她便不容易成名了。

「歡喜它？」我當然歡喜它，」阿里斯說，「坦白的告訴你吧，就是一位帝王，想用他的江山來換你這部作品，我也絕對不會答應的。」

可以想像得到的，珠達聽了這些話，是多麼喜悅。

阿里斯在這個時候又說：「在目前的情形下，我却是不能夠把它出版。」

聽了阿里斯的話，珠達如墮五里霧中，她在想他是不是玩些甚麼特殊的手段？

她問道：「我們是不是可以冷靜的來討論一下這個問題？」

「冷靜的討論？當然可以！」阿里斯說，「我可以告訴你，我歡喜你這部書，我在許多地方都有出版社。」

「當佐治向我求婚時，我幾乎從床上掉了下去！」

歷史小說

是我家小姐和那司馬相公。吃酒的，全是市面上的雜男子，酒色之徒。小姐穿短衣大袴，腰繫白裙，那司馬相公穿小牛鼻短袴，赤足曳履……

且說程家已有人去了卓家，程鄭得信，忙騎馬來卓家相見，前頭不便阻止，只得通報……

志初被她推醒後，竟識依稀有點迷濛。

第二回：雲詭波譎 山搖地動　殘棋誤國手 驚馬覆前車

本台列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

商業第二台　今日下午四時：……

新到 台灣物產　尼龍被 每張五十八元　尼龍毡 每張十九元半　美觀實用 價格廉宜　溫暖舒適 歡迎參觀

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈）　北角分店：英皇道一三五至一四三號　旺角分店：荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

香港商科語言書院招生　安德烈博士主理　立案·九龍旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）·被稱爲規模最大及師資最好學府·電話：858440

英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文　以上各科均由各該國名教授授課·修畢各科領發畢業証書·另有C.L.C.C.及PITMAN·AIA·GCE·BSC文憑試

簿記 會計 速記　打字全科 英語拼音 珠算全科 TOEFL班 英文文法及寫作、國文、新文　全部新機、四十元學到畢業 一月速成韋氏及國際音標。 學費廿元包教曉、一月速成　香港稅例 成本會計 商業信札 數理化班 英文速記　出入口文員班 廣告畫裝飾班 模型雕塑班 國畫班 各業會計　人人可讀

街坊日語 招生　第五期日語初級班開課　名額三十六人，尖沙咀高級日語速成班　電話六八九街坊日語

分類廣告

英婦 初·中·高班　逢一日·夜天·自成天·夜留·流夜·會上新設·冷話課班多·定額　立案·香港商科語言書院·安德烈博士主理·旺角彌敦道607號新興大廈三樓·電858440（大人對面）

招生 授面授函物實校學電綫無亞比林哥

科目：（一）無綫電及電工工程全科（日夜新班）（二）有聲無綫電工程實物函授科（業餘學習學費15元）

本校有聲實物函授科教學方式：學校發給美國鐵線錄音帶及裝璜唱片書籍及實習材料，學生可將本科修讀攜放裝修理幻燈片彩色有聲影片示範，人人可學，本科學生遍全球各地。校址九龍深水埗保安道22—26號近青山道仙樂戲院。索取章程請撥電話789116、364980（本校歷史悠久·自置校舍·設備完善·歡迎各界到校參觀）

香港商科語言書院·英美電腦專家任教　IBM 360 電腦班　實習最多（在IBM電腦中心實習）師資最佳（收費最廉）旺角彌敦道607號新興大廈三樓電858440（大人對面）

首創 專授 室內設計 繪圖　開設日夜班，中西式家具設計色法，設計門面裝飾，畫室設計，並附設美術字學習，名額25個，招生。九龍彌敦道四三〇號三樓

立案·香港商科語言書院·安德烈博士主理　廣告畫裝飾班　名家授課·六個月畢業·推荐就業　旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人公司對面）TEL:858440

科學電專 任時間　電器修理、無線電原理、電器工程、速成學、電工紅磡機利士路17號五樓　電話：653427

立案 HONG KONG RADIO INSTITUTE 招生　香港電專　電視技術科　晶體管專修科·無綫電工程科·無綫電技術科·初級無線電科　即招早午晚新班及補班男女生　二月四日開課　軒尼詩道439至445號二樓一樓。電話：762071、778021

商業

手納創 即　袖珍衣車，自動操作，有兩級三級六色扳花過針等性能，高速　東城縫紉　東城公司通菜街216號

東城縫紉　器是最優良針織品生產機，有66型99型200型，欵適合任何機織廠需要　東城公司通菜街216號

東城電機 DOUBLE KNIT　每日生產80磅，三間紗布布廠各欵有色有稀製衣，公司制度平交貨，快速均機，東城公司通菜街216號

李康節　手相學大全作者　中國命理 西洋手相　北角電話七一五一八八　純以學理立論，言不訛；七室電話七一五九六六

泉麗葉　命相數易　星期五休息　傳統命理，港灣大廈11樓，九龍彌敦道，時七至時，中午十二時

一諤居士　會客時間：九至六時中環，晚上七至十時　201B室，大廈，星期晚照常　旺角西洋菜街66號二樓

星加坡旅行社　泰國日本親探　簽證委託　日辦及中環安業銀行大廈606室　電話436295·157188郵機

高達汽車行　專賣靚車　包行保用　64年850快意房車 三八〇〇　65年快意1100房車 六二〇〇　62年寶輸403 二五〇〇　58年柯士甸七吉房車 三二〇〇　64年金冠房車 二八〇〇　61年安國麗房車 一八〇〇　59年七丹特850房車 ……　手車主觀撥架家華 March Ter房車1000　請駕臨窩打老道77A 近西洋菜街球場公

美國加拿大英國 高薪聘請各種工員　「免費送最新資料」　管家 姐 中國西女 管家 廚師 保母 飲食業 麵包師 夾餅 護士 點心師 洗熨 司機 木匠 技工等　及 護士 花園工人 酒店工人 醫院 技工 理器工 等　（亦送章程）K880213 K844790　歐亞非海外專辦就業 民旺角十廈興業創四樓　17室

聘請後生　定頭腦以上小學程度，能刻苦耐勞，供膳，詳情面議，請即帶照片前來，並附8C座李收

美國 高薪聘請 免登記費　美國急聘男女管家，廚師，保姆，洗熨，司機，花王，園丁，工廠工人，侍應，收銀，文員，技工，書記等，工作月薪二百八十至六百元，供食宿，有經驗者優先，年齡十八至四十五，並供往美旅費，有意者請親臨中環大道中商業大廈五樓五二〇號　電話二三〇二八四

美國加拿大英國　高薪請人　九龍旺角廖創興銀行大廈16樓二號　美加移民公司專辦海外就業

西德雪蘭牌　電伏特錶 電安培錶　SCHOELLER　準確耐用·大小俱備　總代理：黑甜貿易公司　港九各大電料行均有代售　營業部：上環德輔道中91號　電話：K六三〇一一三 K六二二八七九

漢武帝

歷史小說　今聖歎

一六四：泰山請投降

「小姐和那司馬相公回這裏來了，在大牌坊轉角開了一家酒家，由小姐親自當爐，相公穿着犢鼻短袴子跑堂，紅兒和來喜，都在幹活計。」卓王孫夫婦一聽，嚇得面如土色，夫人半天才問了一句：「可當眞？快派管家去探看，確實是不是他們。我想，未必眞個如此。」老管家是見到文君長大的，走到酒帘便呆了，那敢進去試三杯，一溜煙回來說：「千眞萬確是小姐！」

「果然是這兩個孽障？」卓王孫抓住老管家問道：「看眞了？裏面坐些甚麼人飲酒？」老管家又急又結巴道：「是是是，千眞萬確，是我家小姐和那司馬相公。吃酒的，全是市面上的雜男子，酒色之徒。小姐穿短衣大袴，腰繫白裙，那司馬相公穿小牛鼻短袴，赤足曳履。」其實老管家留了許多話不出口，那文君淡妝淺抹，嫣然妖冶地在忙着向來往酒客招呼，若說出來，只怕卓王孫會倒地氣死。現在事情鬧僵了，卓王孫對夫人道：「都是你生得好女兒，好好好，如今我反正沒了面皮了，一於不理，誰再去那酒店，我打死他。」立刻吩咐家人，有客有親戚來，就說病了，不見。

夫人哭得死去活來，也不敢再勸，只派人去接程家近親來，由老鄭的姑太太出面說話。這時大牌樓吃酒賞花的，越來越多了，都把文君當爐，作爲賞花樂事。加以一傳十，十傳百，鬧哄哄，弄得縣衙門也知道了。其時社會階級很重要，王吉聽了，嚇得派人去查，衙門中人，有吃了酒回來的，讚說「司馬相公打雜跑堂，卓家小姐標標緻緻在煮酒迎客。」王吉不敢自去招惹，沒料到相如闖成這樣，只頓足埋怨道：「我害了他兩個，誰料到他們又帶同回來。若傳到長安，天子知道了，以後相如的前程完了。」他派了一個縣尉去尋程鄭，請他去勸卓王孫快快設法制止。

且說程家已有人去了卓家，程鄭得信，忙騎馬來卓家相見，前頭不便阻止，只得通報。程鄭自己先闖了進來，卓王孫仰在涼椅上，由兩三個小廝打扇伺候。見程鄭到來，以手遮面道：「快請回罷，我無顏相見。」程鄭呵呵笑道：「我不是來勸你的，我是來等你算賬的。王太爺叫我來看你，就全是你害了司馬相如，你千方百計，定要請他還個賞容，又要他彈琴，不然令嫒又怎會看到他，引出這段醜煩來。老大哥，女兒到那裡都是你生的，須顧不去。而且又是我們的人，半夜三更去投奔他的，人家實在也無辜。如今總須善後，多半天，就多不少的人看熱鬧。你我幾十歲了，笑話得收場才是。」

卓王孫吹氣搔鬚道：「我只一男二女，不意這小女命苦，嫁了就寡，果然那天不該請司馬撫琴，簡直你我就不該同紳士們幹起來了，回到臨邛，並未調，如今他們這樣幹起來了。」程鄭見他有點心軟，便乘機解勸了一回道：「總之，越快越好，人已失身於他，就許了他吧！不追究了，司馬相如乃天子欽賞的大文豪，梁王的上賓，又做過大官的。」

太平山恩仇錄

高華

七六：飛仔鮮血染天台

李培道：「我是飛虎鏢局的伙記，今天被三個飛仔追殺，也不知什麼原故，而實上我不認識他們的。」

畢路明師父道：「原來老弟是飛虎鏢局的兄弟，崇仰，近來結下仇家也未定，這批兒狠小賊，看來都大有來頭，否則不會見到那麼厲害，以後要是小心爲上。」

李培謝過畢師父，回去鏢局向文清雲報告經過，文清雲氣到臉色發青，決定親自出馬，去找這批小惡飛的幕後人，看看誰人主使，找到之後，狠狠的教訓他一頓。

這晚，文清雲忽然接到一個電話，對方說：「飛仔來攻路明健身院，請派人來救。」

文清雲立刻帶了幾個手足，飛車趕到路明健身院，看見樓下有五六個飛仔，攔住他們問道：「找誰？」

「找畢師父……。」

一個飛仔喝道：「打！」

他們快，文清雲更快，變穿橫劈，已經把兩個飛仔打跌出一丈以外，麥七與梁山有備而來，手中的軟鞭橫掃，將兩個飛仔打傷之後，也撲上樓。

文清雲到達天台後，看見十幾個飛仔，刀光劍影，把幾個中年人圍攻，一個中年人，身中多刀，已經支持不住，搖搖欲倒，文清雲知道這中年人一定是教頭，喝道：「畢師父，飛虎鏢局的兄弟到齊了……」撲上來一起腳便把一個持刀飛仔踢出一丈以外，頭撞牆上，爆破流血，香死地上，幾個飛仔，兇狠異常，都返過身來，向文清雲圍攻，招招狠毒。

文清雲知道不下殺手，這批惡飛不知厲害，他空手砍出，掌風到處，飛仔便斷筋折骨，慘號連天，未倒下來的，紛紛撤退，但麥七與梁山守住梯口，喝道：「活着的一個也不許出去，」長鞭起處，阻住去路，文清雲這時已經殺到火遮眼，逐個追殺，他的手掌，比鐵尺還厲害，祇消一劈，中掌的飛仔，不死也重傷。

轉眼之間，十幾個飛仔，全部倒地；天台染遍鮮血，文清雲過去扶起畢路明道：「畢師父，我們來遲，你傷成怎樣，看來不輕。」

畢路明道：「我們有刀傷，還……。」文清雲下令先替畢師父和健身院的兄弟禁了傷口，然後在受傷的飛仔中，找着一個傷勢不甚重的，一手抓起來，問道：「誰是你們的師父？」

阿福自記

阿福

一九一：有似「飢餓」中的餓漢

「我在一旁，聽得清楚。[illegible]……果不出所料，……時常拉得很勉強，但是拘不過冬多，被冬多「唔唔唔呀」的鼻音那麼一叠，勉強也祇有勉強一次，將添日晨操課馬之事，習置腦後，假如但同冬多消夜得遲一點，在夜店走出去馬場，可以睇觀睡覺。

打電話給冬多時，冬多所說「……波」。那由冬多……你在大力拚搏，說「……發育精神，使我相當滿意」這句話，司知輸血大戶王伯萬在舞廳寫「痴痴的等」，冬多却不放在心上，和馬心時常拉在肉搏，要是王伯萬得知，不氣得吐血才怪。黃金難買美人心，這句話一點不錯，改一個字才唱，那是「黃金可買美人肉」，王伯萬祇是買過了多多的肉體。因爲我收過了王伯萬兩封利是，內心頗替王伯萬不平，這不是做「瘟生」，做「福頭」麼，我阿福名阿福做阿福，不夯以和我阿福「拜把子」，可做「換帖弟兄」，在靴兄靴弟外，加多一份兄弟關係。

冬多不放時常拉走，叫時常拉等佢返來，出街消夜，是則王伯萬……

時常拉是「舞馬精神」，下聯的「烏龜脾氣」便輸到我。不是我生有烏龜脾氣，而是職業使然，做舞廳侍候客人，能不侍候客人？明知時常拉，王伯萬是我的情敵，在冬多身上佔據了我的利益，也不得不笑臉相向，委曲求全。當時常拉是「第一號」戰犯，王伯萬是「第二號」，大老細冬多對時常拉的熱情，有目共睹，居然主動惜時常拉一啖，而皮何其厚？我看到心寒，出火，但不敢發火。冬多惜過時常拉一啖，拍了拍時常拉的背脊，說聲「飛」，而後在大班領帶之下，去到「蠟燭王」王伯萬樓上，我假痴假呆的，一旁沖茶，一旁站住，是看多多如何應付我阿福面前的「第二號戰犯」。

王伯萬在冬多坐下後，一隻手便放在冬多的大腿上，那有彈性「交叉配搭」的是冬多穿的旗袍，坐下去旗袍就向上一縮，左右腿交叉一擱呀，那兩條有彈性的玉腿，確是誘人。眞叫奇怪，我阿福與冬多多魚水之歡時，覺得冬多的兩條腿，並無特別誘人之處，不過如此……

鑄劍潭

長篇武俠連載小說　諸葛青雲著　丹青畫

第二十章：迷糊酒丐

灰衫人道：「是是，這就說到正題啦！」話鋒略頓，才正容接道：「劉半僧就是與武林三聖齊名的南嶽居士劉錫侯老前輩……」

聽到這裏，帥振宇不由爲之心神一震。

因爲他的恩師丁四先生只交代他下山時順便前往南嶽，拜候這位昔年摯友，却並沒告訴他南嶽居士姓甚名誰，當然也不知道南嶽居士就是劉半僧了。

此刻，由這位灰衫人口中知道了南嶽居士就是劉半僧，並且是在提到獨孤嵐那「骷髏血令」的來歷之前提到，這內情還能簡單麼！

更何況片刻之前，他才由那已被他擊斃的黑老者口中，獲悉親少秋即將有暗算南嶽居士的行動，目前，他正以不知南嶽居士的行蹤，無法馳援而深感痛苦，此刻這一意外的消息，又怎能不教他既驚喜，又驚然地感到心神大震哩！

他這裏心神一震間，那黃衫人也忍不住驚「哦」一聲道：「原來如此，只是，那南嶽居士又怎會被人叫成劉半僧的呢？」

灰衫人接道：「半僧的意思你懂麼？」

黃衫人道：「是不是半個和尚的意思？」

灰衫人點頭笑道：「不錯，那南嶽居士劉老前輩本是威震江南的大劍客，江湖賀號爲『江南一劍』，但中年以後，即封刀歸隱于南嶽祝融峯頂，自稱南嶽居士，一心禮佛，不如薙髮，並未剃度，只能算是半個和尚，因此，一般同道才戲呼其爲劉半僧。」

帥振宇禁不住暗中「哦」地一聲長吁道：「原來如此……」

那黃衫人接問道：「難道那『骷髏血令』與劉老前輩有關？」

灰衫人答道：「正是……」

這答覆，雖然早在帥振宇的意料之中，但是禁不住心中「咚」地一跳。

黃衫人臉色一變道：「這話怎麼說？」

灰衫人道：「接獲這『骷髏血令』的人，是劉老前輩的嫡傳弟子，也就是名震三湘的『瀟湘劍客』呂南之大俠。」

黃衫人不禁一楞道：「原來呂大俠竟是劉老前輩的嫡傳弟子，倒真是聞所未聞。」

灰衫人笑了笑道：「知道這一內幕的人，本來就不多，像胡兄你這麼成天呆在家中，自然是更沒法知道了。」

黃衫人臉上掠過一抹羨慕的神色道：「王兄竟能與呂大俠拉上交情，眞是……」

灰衫人曖昧地笑道：「憑我這塊料，怎配跟呂大俠拉上交情！」

黃衫人訝問道：「那麼，如此重大消息……我是指那『骷髏血令』的消息，你又是如何得來？」

灰衫人神色一黯道：「我是呂府的一個家丁告訴我的。」

略爲一頓，又輕咳着接道：「說來，還還是昨晚的事，那家丁本來跟我有中表之親，昨晚，他忽然攜同他那年僅六歲的獨子悄然到我家來，請求我照顧他的兒子，並告訴我這一件驚人的消息……」（一〇六）

帥振宇禁不住長呼一聲。

小說

烏燈黑火

山路難行

魯樹

老丁，年將四十，體力旺盛，躍馬挺戈，縱橫歡場多年，其後，與一舞場「大姐」瑪莉邂逅，旗逢敵手，兩相觥悅，覓屋而同居，如魚得水，老丁亦收心養性，作一住家男人。

如是經年，瑪莉忽病魔纏身，日益羸弱，於閨中樂事，漸覺乏味，甚至視若蛇蠍，老丁大爲不滿，久而久之，有東山復出，重啓金刀另尋出路之意，惟彼姑念一夜夫妻百日恩，未敢明目張膽遺棄瑪莉，僅時覓機而外出獵食野味，至凌晨始返，未曾出外留宿越夕者也，瑪莉雖眾悉其事，以己身多病，亦隻眼開，隻眼閉。

某夕，老丁結識一富家外室，功力非凡，使老丁若痴若醉，極爲迷戀，惟彼每覺春宵苦短，未能暢所欲爲，遂於一日謂瑪莉曰：「友謹老興不淺，欲效時下青年登高之行以便翌晨觀日出」！瑪莉不虞有詐，允之外宿一宵。

是夜，老丁深慶得計，往其新歡家中來，意欲狂歡一宵，剛鏖戰數回合，惟支敵未久，即有數大漢撞門而入，赫然爲某富豪及其保鑣，老丁方面無人色之際，富豪笑曰：「汝之胆量不少，竟敢勾引吾妾，吾觀汝之本錢不錯，且讓吾觀身手」！強老丁與彼妾演後庭之調，老丁心驚不已，惟恐保鑣毒打，只得勉力而爲，孰料於富豪存變態心理，樂此而不疲，竟通宵達旦，始釋老丁而去之。老丁歸家，瑪莉見其形容枯槁，而問其故，老丁嘆曰：「山路難行！」

另一個女人

劉以鬯

情致纏綿

她已失去理智，一切皆聽命于感情。志初的情形也是一樣。

他們祇知道彼此相愛，再不考慮事情的後果。

他們走進一個似夢的境界。在這個境界中，祇有歡樂，沒有哀愁。

他們是快樂的。

唯其快樂，事情過去後，品珠絲毫沒有後悔。她已經將最寶貴的東西交給志初了。

志初是個有婦之夫；但是品珠一點也不後悔。

「我們不應該這樣的，」志初說。

「如果我不後悔，你爲甚麼要後悔？」品珠問。

「我覺得對你不起。」

「你使我得到了最大的快樂，爲甚麼還要說這種話？」

「我是一個有婦之夫，」志初說。

「這是我早已知道的事情。」品珠說。

「但是，」志初問：「你一點也不後悔？」

「是的，我一點也不後悔。」品珠用肯定的語氣說。

快樂的時間容易過，不知不覺間東方已泛起魚肚白的顏色。品珠已醒。志初依舊睡得很熟。品珠睜大眼睛望着熟睡中的志初，滿着喊有趣；但是理智告訴她：必須將志初喚醒。

志初被她推醒後，意識依舊有點迷濛。

「爲甚麼？」他問。

「你應該走了。」品珠說。

「是不是怕包租人知道我在這裡？」志初已從迷濛意識中醒到清醒。

「不，不是怕包租人知道，」

「既然不是怕包租人知道，爲甚麼要喚醒我？」

「我想你應該回去了，要不然，你的太太一定會引起疑竇的。」

「我與她感情早已破裂了，她愛怎樣想，就讓她怎樣想吧。」

「話不是這樣說的，」品珠說：「她的健康情形不好，總不能讓她受刺激。」

志初說了一句「你太好了」，翻身下床。當他穿衣時，品珠問：

「飛機甚麼時候起飛？」

「中午十二點。」

「我可以到飛機場去送你嗎？」

「還是不要去的好。」

「爲甚麼？」（四〇）

王伯萬依牙崩口，笑嘻嘻：「等別人沒耐心，等你倒也不覺得。」

「咁你又做乜叫阿福打電話來催我？」

「是問問你在不在家。」

「不在家在那裏。」

「你應酬多呀。」

「應酬多是件苦事，但你估我客歡應酬，有是客人打到電話來，有辦法。」

「冬多，你又歡喜了

黑市夫人

海夏

七十六、孩子生下來後什麼都好辦

我默不作聲。因爲女傭阿燕姐已經出來倒茶和招呼我，同時，我只剛剛和他見面，不好立時和他鬧這種瑣事的。黃金亮見我落寞表情，他以爲我很累，便叫我到房裏去休息，我順勢就索他一齊走入房間裏去。

「這間睡房妳滿意嗎？」黃金亮一入房就對我說。

「好是好的，」我答：「但可惜這不是你正式的家！」

「這是我倆的家呀！」黃金亮有點笑得勉強地說。

「你要我做你的黑市夫人，永遠見不得天日？」

他說：「甚至肚子裏的孩子，出世後也沒有地位？」

「不，不！」黃金亮連忙解釋說：「等孩子出世了，我一定設法使妳『入宮』，妳暫時忍耐一下吧！」

「我看也快了，別多還差兩三個月，是嗎？孩子生下來後什麼都好辦！」

「唔，我看你們着急的只是黃家的後代！」我表示担憂的說：「如果我生下來是個女的，那什麼辦？休想了！」我覺得，我不能不提出這個問題，以看看他的反應，因爲生男生女的機會是相等的，到時生個女兒又怎辦？

「那不要緊，只要妳能生得下來，男女都是一樣」黃金亮說：「何況，妳生育開了以後還會陸續有來的呢」我還把他頭幾句話，少有點「違心之論」，後兩句就露出了馬腳。

「話是那麼說！」我答道：「不過，但願上天保佑，讓我生個男的，否則我可慘了！」

黃金亮此際看來對我雖很渴望，但他却不敢對我「動手動脚」，因爲他太重視我的肚子，恐怕影響胎兒。他只小心地扶我寬衣，輕輕地摩挲着我的大肚子，一臉欣喜和希望的神色！看他那副樣子，多少使我覺得有些窩心和安慰！

黃金亮從下午一直陪我到晚上，大概十點多鐘，他要走了。臨行他說了一大堆安慰的話，說明天來看我。我覺得那不必多解釋，我知道，那就是作「黑市夫人」最平常的滋味，而我又不是第一次嘗到。但那是我初到星加坡的第一個夜晚，更覺得是無比的委屈，淒涼和孤寂！

我的肚子太大，行動不方便，是黃金亮「愛護」我的「最佳藉口」，他只在日中不時來看我，而沒有帶我遊玩和觀光什麼地方，雖然物資供應豐富，那令我更像一隻在籠裏吃飽了肚子的金絲雀！我有許很多時我唯一的談話對象，就是女傭阿燕姐。彼此很快就相熟了，而她也漸漸了解我的一些處境，表示相當同情我。有時，我就央她帶我到外面去看看，到一些較近的地方走走。我要飛出那個金絲籠外面去——

兩個兇手

徐欣明一覺醒來時，霞色從窗口透進來，已經是傍晚時分。他從床上起來，發覺施維美正在擁枕熟睡，嘴角還掛上微笑，一瞬間以前的事，還歷歷地印在他的腦際，那簡直是生平最大的奇遇。

徐欣明愛憐地吻了那美人一下，沒有驚醒，輕輕地跳下床來更衣，心中想着另外一些事情。

是的，他想起綺媚，他必須要見她，施維美和綺媚是兩個不同的類型，前者有如一朵烈火，或者像是滔天巨浪，使人興奮，暢快，頭痛一下子就身在它的擁抱裡，可是，那僅是一瞬間的感覺，之後，它似乎沒有留下些甚麼來。是的，這只是純粹的慾念，不是愛情；徐欣明想：他只記起綺媚，他愛的是綺媚。

更衣完畢，床上的施維美還是一動不動，他沒有驚動她，溜出了房間，驅着車風馳電掣地趕到歌廳舞廳去，那是綺媚上班的地方。

舞廳裡是一片暗淡的幌紅色，樂隊在奏着懶洋洋的音樂，使人帶着睡意。夥計一看見徐欣明就走過來，告訴他綺媚還沒有回來。

他一怔，立刻打電話到她的家裏去，回說是小姐已經外出很久了。總會到了那裏呢？他只能夠耐心地等待着。

當他燃點上第四枝香煙的時候，有人輕拍着他的肩膊，隨着是在對面坐下來。

他發覺是馮大斤！

「老徐，你果然在這裡！」馮大斤坐下來還喘着氣。

「馮仔，你幹得好事！」徐欣明在冷笑：「我問你……」

「老徐，不要在這裡吵架，走吧，先回你家裡再說。」

「回家裡去？爲甚麼？」

「大批警探在那裡等你。」馮大斤用低沉的聲音說：「據說……」

徐欣明發呆地望着對方。馮大斤說：「老徐，事情可鬧大了！」

「到底是甚麼事？」徐欣明按耐不住脾氣，隔鄰座位的人都把視線移過來。

「老徐，你現在就走吧。」馮大斤的聲音更低了。「發生了命案……周百輝死了，那些警探是來查案的。」（〇〇）

虎擲龍拿

近代歷史演義　鐵漢盧民

第二回：雲詭波翻　殘棋誤國手　山搖地動　驚馬覆前車

曹錕笑道：「子玉祇能給我惹禍，絕對不會作出對不起我的事，你放心吧！」

吳佩孚在鄭州決定回洛陽屯駐，但是洛陽營房已被邊防軍兩旅佔住，吳佩孚當時喊過第五旅長黃鉞國，着他帶領所部開去洛陽，把邊防軍逐出。安排妥當，然後啓程北上。

民國九年六月十五日吳佩孚帶三個混成旅旅長蕭耀南、王承斌、閻相文到保定謁見曹錕。

曹錕看見吳佩孚高興得嘴都合不上，兩手握着他的手說道：「子玉老弟，你回來可好了。你不知道愚兄差一點被人暗算了。」

吳佩孚奇怪道：「誰敢暗算大帥？」

曹錕苦笑道：「除去小徐還有誰呢？他打算奪掉我的直隸督軍，由他來幹。」

吳佩孚冷笑道：「這也未免想的太玄了。」

曹錕說道：「一點都不玄，我們隊伍都去了南方，他要真的這樣作，我祇有乖乖交待，所以未作得成，一是顧忌大總統不肯蓋印，還有一點是雨亭弟也幫了大忙，小徐有點怕他。」

吳佩孚說道：「我們全軍南征是一個大錯。」

曹錕說道：「是的，是我的錯，我不該過份相信小徐，以爲他夠朋友，誰知他竟然來了這一手。」

吳佩孚說道：「因此我們一定要爭主動，不能再聽人擺佈了。」

曹錕說道：「是的，是的，你看怎麼辦就怎麼辦！」

三名旅長過來謁見，曹錕又執手慰勞一番，當天就留四人在督署開會，說是開會，實際上也就是聽吳佩孚一個人講話。

吳佩孚說道：「照目前情形看，直皖戰爭勢難避免，不知奉方態度到底如何？」

曹錕說道：「奉方完全和我們一致，雨亭也是吃了小徐的虧，對小徐恨之入骨，不過，除非老段能丟開小徐，否則他是不辭同老段翻臉的。」

吳佩孚笑道：「老段怎能丟得掉小徐，張雨亭還是準備同老段決裂吧！」

曹錕說道：「子玉，說實在話，我對老段也有相當敬意，自從小徐來了以後，我對他就非以長官之禮，至今未改，假如他能罷黜小徐，我們也犯不上同老段作對。」

吳佩孚說道：「大帥也該知道，我是老段的學生又兼部下，老段的人品，一向十分欽服，但對於他用人不辨賢愚，作事全憑好惡的脾氣，實在不能容忍，所以我們一旦發動戰爭，就要以老段爲主，否則留着老段，打倒一個小徐，又會出來一個小徐的。」

曹錕說道：「這件事我們總商量你看還有什麼要辦的事？」

吳佩孚說道：「一旦打起仗來，軍火最爲重要，我們要乘皖不防，先把德州兵工廠奪過來。」

曹錕說道：「德州在山東境內，我們怎好派兵前往？」

吳佩孚說道：「我們就說缺乏軍火，暫時徵用，及至皖系發覺，已經成功了。」（四十）

香港各電台播音及中文電視節目表

本台列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九十四兆赫。）

【四時】南音。三十分，中華故事㊀土偶沉江㊁驗方刻石。四十五分，娛邊談下，咬文嚼字。【五時】粵曲及時代曲。三十分，兒童節目。四十五分，兒童歌曲。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞，海員特別報告，國語、潮語、客語新聞，特別報告。二十分，空中問答。三十分，農民一週。四十五分，宵作出路介紹。【七時】粵語新聞，香江夜話。廿五分，香港人眼中的英國。三十分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】歐洲及本港新聞報告。十分，民爲先。十五分，粵劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播足球賽（日本三菱隊對南、星聯隊）。【九時四十五分】轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【十時】粵語新聞，「乾隆遊江南」之「平反冤獄」。卅分，粵曲。【十一時】粵語新聞。十五分，藝術歌曲。三十分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡略報導。卅分，天氣報告，重播「中華故事」。四十七分，本週農產品市價報導。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。【八時】粵語新聞，香港海員特別報告，每日公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，釵頭鳳（陳鳳仙、梁天雁）。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。卅分，歌星選唱：秦宵之歎。卅分，兒童節目。【十時】「空中小學堂」。四十五分，故事演講，中國歷史名相「藺相如與廉頗」。五十八分，天氣報告。【十一時十五分】粵語新聞簡報，時代曲。卅四分，粵語電影歌曲。【十二時】粵語新聞簡報，外來生牛及生豬批發價格報導，粵語流行曲。十五分，科學講座。卅分，漁民天氣預告，粵曲：珍妃怨（李慧）。【一時】中詞西曲。十五分，粵語新聞，特別報告。二十八分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。【二時】國語新聞，特別報告。十分，時代曲選唱。卅分，大堂中座。【三時】粵語新聞簡報，繼續大堂中座。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，歷代名媛「蔡文姬」。卌分，錄餘談話。【五時】曲藝心聲。【六時】新聞簡報，港九時事。廿五分，講座。四十分，故事「兩代皇后」。【七時】新聞簡報。三分，聽衆俱樂部。三十分，時代曲。【八時】新聞報告。十五分，十八樓C座。四十五分，賽馬消息。【九時】新聞簡報，港九時事。卅分，天氣報告，小說「追蹤」。【十時】新聞簡報，天羅地網之「步步驚星」。三十分，時代曲。【十一時】新聞簡報，天氣報告，民間奇案之「血染寶扇」。三十分，時代曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。十五分，座右銘，時代曲，歐西音樂。卅分，漫步十二小時警方新聞摘要，天氣預測，時代曲。四十五分，有獎遊戲。五十二分，時代曲。【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。三十分，歐西曲，時代曲。【九時】新聞報告，天氣報告，時代曲點唱。【十時】南音「醉丁山征西」。卅分，婦女雜誌「家務小節」。【十一時】新聞報告，報道東南亞各地天氣情況。五分，時代曲。十五分，說書祝婚節目。卅分，倫理小說「韶光無限好」。【十二時】新聞報告，港九時事。卅分，奇情小說「鴻運當頭」。【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，粵曲：㊀昭君出塞（白鳳英），㊁朱弁回朝之哭主（文千歲）。【二時】倫理小說「春滿人間」。卅分，時代曲。【三時】新聞簡報，粵曲：㊀梁山伯與祝英台之十八相送（上）（林家聲、李寶瑩），㊁西廂記（梁瑛）。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十公尺。）

【四時】粵語流行曲。三十分，年青人的時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，續播年青人的時間。三十分，升中指導「算術科」。【七時】新聞簡報，實用英語。十五分，寫正字讀正音。卅分，一九六九年歐西流行曲。【八時】新聞報告，續播歐西流行曲。四十五分，時代曲。【九時】新聞簡報，天氣報告，體育雜談。廿分，時代曲。卅分，音樂介紹。【十時】新聞簡報，升中信箱。卅分，時代曲，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告，各位早晨。十分，天氣報告。卅分，過去十二小時警方新聞摘要，天氣預測，重播實用英語。【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。五十分，寫正字讀正音。【九時】新聞簡報，天氣報告，重播升中會考指導「中文科」。卅分，祝壽節目。四十分，歌寄意粵曲點唱節目。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。十五分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：賭髮纓郎心（任劍輝、白雪仙）。五十分，社團活動報道。【十二時】新聞報告，怡情小聚。【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，天氣報告。五十分，時代曲。【二時】報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀龍鳳恩仇（鳳凰女），㊁半掩琵琶弄鶯啼（南紅）。卅分，重播婦女雜誌「家務小節」。【三時】新聞簡報，時代曲。卅分，錄音國樂。五十分，天氣報告，股市行情報道。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語小說「武松」。三十分，京劇。【六時】音樂。三分，轉播港台新聞。三十分，社會服務，節目報告。四十五分，廣播劇「慈母心」。五十分，夜話。【七時】話劇「油漆未乾」。卅分，潮語戲劇化小說「終南捷徑」。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。二十分，時代曲。卅分，潮曲。【九時】戲曲漫談。卅分，上海滑稽。【十時】彈詞欣賞。三十分，古今談「元宵燈」。四十五分，歷代演義「三國史話」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金台及中文電視明日節目報告。十五分，雜曲「評劇杜十娘」。四十五分，潮曲。【十二時】完播曲。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】粵曲，節目報告。三十分，小說「如意姻緣」。【五時】好少年「元宵燈話」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「迷踪漢」。【六時】歐西流行歌曲點唱。卅分，千面金剛「龍飛鳳舞」。【七時】歌唱戲劇化小說「歡樂滿華堂」。卅分，轉播港台時事實錄。【八時】新聞、天氣及節目報告。十分，談一是一智。廿分，估估吓。四十五分，音樂。五十分，轉播足球賽（南星聯隊對日本三菱隊）。【九時四十五分】粵曲，節目報告。【十時】趣劇「膽戰心驚」。卅分，小說「七父子金」。【十一時】新聞、天氣、體育及明日節目報告。十五分，曲中情「翠堤春曉」。四十五分，時代曲。五十八分，轉播港台粵語新聞。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

（下午）【四時五十八分】節目簡報。【五時】新聞摘要。五分，小小樂園。卅五分，大頭仔。【六時五分】經車征西片集「馬力隊長的故事」。【七時】新聞及天氣報告。三十分，警探實錄片集「聰明的決定」。【八時】四千金。三十分，星月爭輝。【九時三十五分】粵語片「雷雨」，張瑛主演。【十一時十五分】新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

無綫電視

【四時】翡翠台：「夢斷情天」。十五分，翡翠台：粵語長片「星島姊妹花」，林家聲、羅艷卿、李寶瑩主演。【五時卅分】明珠台：世界珍聞。【六時】翡翠台：七彩體育節目「西班牙鬥牛」及「浪上暢遊」。明珠台：青春樂。卅分，明珠台：電影「逃出生天」（加映七彩卡通）。五十分，翡翠台：快活谷晨操報導。【七時】翡翠台：青年節目。卅分，翡翠台：新聞及天氣報導。【八時】翡翠台：「群寶之夜」。明珠台：歡樂精華。卅分，翡翠台：過三關。明珠台：新聞及天氣報導。【九時】翡翠台：七彩「飛天神貓」片集。明珠台：「歡樂滿華堂」片集。卅分，翡翠台：最後天氣報導。明珠台：「西部鐵金剛」片集。【十時】翡翠台：歡樂今宵。四十五分，明珠台：最後天氣及新聞報導。【十時卅分】明珠台全日播映完畢。【十一時五分】翡翠台：最後天氣及新聞報導。十五分，翡翠台：世界珍聞。四十五分，全日播映完畢。

經過介紹後，我笑謂鄺先生：你要我爲你看相，這簡直是問道於盲，今天有胡顧初先生當前，我還有說話的餘地嗎？胡先生年紀雖大，但是老當益壯，尤其是相學一道，三十年前已經……

鼻大梁柱要高而豐厚，口大聲音要清，腹大其勢要下垂，如此乃財貴雙全之相，現在他各要點皆反其道而行，所以一生際遇坎坷，實有其眞理的。

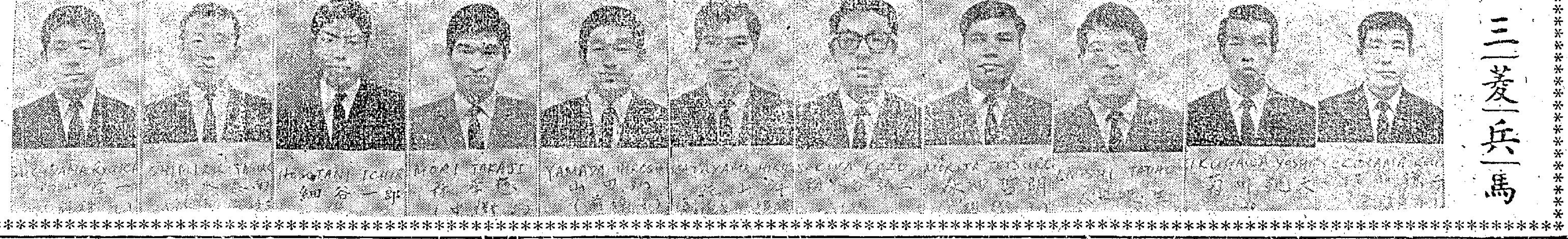
在那裡有一張極大的桌子上，坐着的正是阿里斯，這個人的風度相當不錯，至少在珠達的印象中，過去是從來沒有遇到這樣的人。

「……一下這個問題？」

「冷靜的討論？當然可以！」阿里斯說，「我可以告訴你，我欣賞你這部書，我在許多地方都有出版社。」

安德烈博士主理　招初、中、高班
請駕臨窩打老道77A　近四海保齡球場公
大道中商業大廈五〇六室　電二三〇八四二

三菱兵馬



足球賽日夜均有戰事
三菱隊今露臉 埔頭鬥南星聯
花墟銀牌賽警察抗九巴

足球賽今天節目豐富，日夜均有賽事，南華與星島聯軍對日本三菱足球隊，下午八時，在掃桿埔政府大球場踢夜波，警察對九巴銀牌複賽，則于下午四時，在花墟球場舉行。

政府大球場港日足球賽南華與星島聯軍對日本三菱隊，下午八時燃開戰火，加插一場友誼賽為序幕戰，南華預備組與星島預備組于下午六時十分打頭陣，票價分六元、四元七角、三元五角及二元四角多種，前三種門票經過連日來公開預售，均有餘剩，今天上午十時起，繼續在政府大球場館公開預售。下午五時半開始則全部門票舉行門沽。

前往新架坡、馬來西亞及泰國比賽完畢，再來本港訪問的日本三菱足球隊，原擬在港比賽兩場，但因為本港目前足球聯賽及銀牌賽均密，故客軍此行訪港，僅與南星聯隊比賽一場，並定于今天在大球場夜戰。

日本足球技術在亞洲原籍籍無名，但近年來在熱心人士積極推動下，已大有進步，來港比賽常常獲勝。及至去年，日本在世運足球賽奪得銅牌後，更使人對日本足球技術另眼相看。

日本足球隊最近一次來港訪問者，為去年八月間出席歐迪卡足球賽之後，乘經港返國之便與華聯比賽一場，結果以〇比一受挫于華聯脚下。其次，便是日本足球代表隊于去年四月間在港與聯賽選手比賽一場，以二比〇奏捷，足見日本足球水準已大大提高。

此次訪港的三菱足球隊，雖然祇是日本國內一支球隊，但是他們陣中却有不少好手，都是曾經代表日本出席國際足球賽的日本「國腳」，就中門將橫山謙三，守衛片山洋，前鋒的森孝慈、杉山隆一等更是客軍的突出人物。

客軍好手全部上陣 南星聯人脚亦不弱

在客軍抵港之前，他們曾在新架坡、馬來西亞及泰國比賽，戰績是四戰一勝兩和一敗。計開在新架坡比賽一場，以四比五敗于阿菲警察聯隊，在馬來西亞對雪蘭莪隊以零比零和局終場，在泰國比賽兩場一勝一和，以一比零勝泰國警察，零比零和泰國青年選手隊。據他們的教練解釋，其所以戰績不如理想的原因，是因為星、馬、泰天氣炎熱之故。

關于客軍今天的上陣人脚，昨天他們的主事人業已排定，橫山謙三、片山洋、杉山隆一、山田弘、清水泰男、森孝慈等好手全部登場。可以說，客軍今夕已精銳盡出，排出最完整陣容與南星聯隊週旋。

根據客軍在星、馬、泰的戰績及他們的球員過去來港訪問時的表現來分析，客軍的優點仍是氣力速度好，門志旺盛，祇是脚下工夫平均尚非到家，特別是前鋒的傳送與射門並不準，這也是他們的弱點。就球技而言，客軍會比不上南星聯，但他們可以用氣力速度及門志去補不足，因此，今天的一場比賽，仍是實力接近的賽事，劇戰將難避免。

南星聯隊乃由目前甲組足球聯賽中成績最佳的南華與星島兩支勁旅的好手組成，全陣配搭不弱，大部份是狀態頗佳的人馬，實力甚強。在南星聯隊的十一員正選中，門將何容興以至曾鏡洪、鄭潤如、譚漢新等中後衛近況都不俗，前鋒張子慧、黃志強、許允正均是具有極大威脅的射手，[illegible]何祥友[illegible]，客軍[illegible]打折扣，雖然客軍的真正實力，仍未得悉，但可以估計，南星聯的脚下工夫必然勝過客軍，但是客軍氣力速度，則可能較好，這樣說，南星聯今仗的勝負關鍵，就是上陣球員的門志如何。假如各人肯拼，自然勝望甚濃，就是南華目前在聯賽錦標呼聲至高，星島本週日又須要與元朗爭銀牌準決賽權，他們對于今天一場表演賽，肯不肯全力拼搏，便有疑問。

花墟球場演銀牌複賽警察對九巴，于下午四時開始比賽，「序幕戰」為預備組銀牌賽嘉山預備組對元朗預備組，下午二時先行交鋒，票價統收二元四角。

在甲組銀牌初賽中，警察以三比二淘汰嘉山晉入複賽週，九巴則以一比零擊敗東方奪得複賽權。今天兩隊碰頭，得勝的一隊便是本屆銀牌賽四強之一，將與東昇對電話一仗的得勝隊爭決賽權。倘若兩隊今天經過九十分鐘決鬥仍是高下不分，就加時廿分鐘決勝負，再和便要于十四天內，擇日重新比賽一場。

警察與九巴在聯賽第一循環經已一度交鋒，結果是六比四，九巴得利，事實上九巴的實力確比警察為強，如有水準演出，應該勝望頗高。但是銀牌賽是採淘汰制的賽事，實力稍遜的球隊，亦會提高士氣拚搏，故九巴今天欲取得勝利，就必須演出努力。論狀態，九巴與警察都欠佳，但以球技比較，九巴平均就比警察高一綫，因此今仗應能較佔高一綫。（長風）

足球賽兩仗陣容

（日本三菱隊）

領隊：二宮寬，教練：森健兒，隊長清水泰男，副隊長：片山洋。

橫山謙三　大西忠生　菊川凱夫　片山洋　賴木谷弦三　森田哲朗　杉山隆一　清水泰男　細谷一郎　森孝慈　山田弘

副選：鬪谷英樹，大久保賢司。

（南星聯隊）

領隊：蔡惠鴻、周志強，教練：朱國倫、許覺成，隊長：何祥友，副隊長：張子慧，軍醫：胡雲緯、梁仲炸。

何容興（星島）　鄭潤如（南華）　麥天富（星島）　何承榮（南華）　羅桂生（南華）　譚漢新（星島）　許允正（南華）　何祥友（南華）　曾鏡洪（南華）　張子慧（星島）　黃志強（南華）

副選：劉建中（南華），何耀強（星島），翟柏寧（星島），陳朝基（南華），彭志光（南華）。

（九巴）

勞榮泰　李國華　梁偉雄　黃雲忠　廖榮德　張永清　華偉康　黃德福　嚴松江　楊偉業　梁志強

（警察）

何義新　翟錦鄉　伍炎勝　楊潤華　黃武　劉守政　余治治　佐治　麥拉倫

賽前論戰

足球賽事今天分演日夜場，港日大戰南華星島聯隊與日本三菱隊打夜波。甲組銀牌複賽警察九巴則在白晝作戰。兩仗開賽的時間相隔四小時，倘若銀牌賽須加時的話，則「波癡」真的球迷，要由花墟趕到大球場，已感行色匆匆，然而為滿足愛好足球的觀衆需求，今天兩仗分演日夜波，未嘗不是一件好事。倘若兩場之中祇擇其一，那就讓球迷自己選擇。

港日足球的大戰，日本三菱隊的來頭很大，有四員代表日本於去年赴墨西哥的「世運脚」，也有三員曾參加亞洲盃或馬來西亞默迪卡賽的選手，此外更有青年盃選手。而迎戰客軍的南華星島聯隊，不祇是本屆金禧盃的冠軍，亦為甲組聯賽爭霸的雙雄。今夕上陣的球員大部份為香港的準國際選手。而今夕南星聯隊戰三菱，亦為農曆年以後往星島單獨戰丹麥與丹斯，再度由甲組聯賽勁旅與外來球隊對抗，此次以南華星島兩強聯合成軍，實力益強，不特可使球迷欣賞「好波」，同時對香港足球技術及制度的改進，亦有極大[illegible]

三菱大軍來頭甚大 南星聯亦猛將如雲
今夕之戰仿如港日大戰

[illegible]洲冠軍盃足球賽，因爲「少林兵」爲上屆聯賽冠軍，來年必須參加冠軍盃賽，倘若本屆蟬聯錦標的話，則連續兩屆參加亞洲冠軍盃，南星聯隊今次戰三菱，亦有雙重的意義存在，今夕的夜戰，不管本港兩強的實力考驗。

日本三菱隊此次曾在星馬及泰國比賽四場，一勝兩和一敗，勝泰國警察隊一比〇，和馬來西亞雪蘭莪隊及和泰國青年隊〇比〇，敗於星洲警察民聯隊四比五。據說在新加坡初敗，由於天氣太熱，而且相信到香港之後，氣候較爲適合，演出較理想，從客軍負責人的表示，則雖未敢言過勝，但却暗示這仗「有得打」。三菱隊抵港後已決定今仗採「四二四」打法，他們的四員「世運脚」，包[illegible]杉山隆一，上述四人均爲日本國家甲隊的球員。曾參加馬來西亞默迪卡賽的日本國家乙隊球員，則有後防的大西忠生，前鋒山田弘及參加第四屆亞洲盃東區預賽的大久保賢司，雖然今仗可能由的田島信明代替大久保，但最低限度，客軍有六員至七員爲日本「國腳」，後防的瀨木谷弘三亦曾代表日本參加亞洲青年盃，由於他們同隸一個重工業機構，且有經常訓練，在合作上自亦能取得默契，日本球員以氣力速度見著，但照該隊曾參加國際性競賽的球員給予球迷的印象。則杉山隆一爲脚法最佳的一員，與釜本邦茂同被認爲日本最優秀的足球員，其餘球員脚法似比不上香港的一流球員，而客軍的特別爲「氣力波」，今夕三菱隊對南星聯，可能爲氣力與技術的抗衡。

南星聯隊以南華羅桂生，鄭潤如，曾鏡洪，何祥友，黃志強，何承榮。星島何容興，譚漢新，麥天富，張子慧，許允正組成。其中曾有八人曾於對抗丹麥隊的時候入選，故在合作上不成問題，而且南華及星島均採「三三四」打法，雖然可能有三兩個球員合作未慣，但預料仍不致發生問題。故最低限度仍與客軍拉成「五五波」，倘若門志堅決，則有可勝之道，雖然香港的天氣，三菱隊認爲適合，惟以該隊在星馬及泰國的四仗成績，則仍應看好主隊。以南星聯隊的實力，照理可以擊倒星洲警察民聯隊，即使今夕日本三菱隊有水準演出，這仗亦應爲套和，除非南華星島聯隊的演出太差，否則客軍未易言勝。

甲組銀牌複賽警察對九巴，爲爭準決賽權的戰事，淘汰前的比賽，會特別緊張刺激，兩隊在聯賽初逢，九巴以六比四勝警察，今天在銀牌賽重逢，入球數字可能仍多，從兩隊近期的演出而觀，則狀態均已復甦，由於警察對淘汰的制的比賽特別起勁，今天九巴亦必採穩打穩紮，以球員的基本技術而論，則九巴較勝一籌，尤以連日以來的天氣影響，難免地滑球重，九巴如能鬥智不鬥力，則仍可憑控球功夫爭取勝利。（文爾）

客軍必用長傳急攻 南星能破密集必勝
精誠合作與不輕敵，亦屬贏波的重要條件。

戰局分析

一般都相信而且是了解日本三菱隊之訪港，不在乎勝利，而在乎表現。相反的，南星聯不在乎表現，而在乎勝利。知波之士亦認爲南星聯以技術之老到，應能擊倒謙言來此「學野」之客隊。

許竟成昨天亦說，三菱隊一般球齡尚嫩，相信南星可以技術取勝。我們也以爲南星聯所顧慮的地方僅是兩隊的球員能否精誠合作而已。如果能夠精誠合作，必能發揮他們的良好技術。

南星聯今天雖然說南華佔球員六名，星島佔五名，但是星島的譚漢新，與麥天富均是南華的舊將，與南華球員的作戰應該合作得來，亦應該有足夠的默契，他們不會有唔合作的問題，更不會有唔來的問題。南韓許允正參加星島以後，曾演出數次，仍然與各將合作，黃志強與何祥友，何承榮之距離星島的，相信亦感生疏。我們相信南星聯的缺點，亦祇此而已。

三菱隊雖然是初到貴境，不過他們的橫山謙三、片山洋、山田弘、杉山隆一、大西忠生、森孝慈、大久保賢司等，他們都是本港的熟客，他們的技術已給予香港球迷以良好的印象。

橫山謙三，森孝慈，片山洋，杉山隆一更屬日本的國家代表隊隊員，他們曾於去年十月出席墨西哥世運，擊倒墨西哥隊而獲得季軍。他們四人的聲譽雖然不及金木邦茂之隆盛與驚人注意，却是具有世界水準的球員。那麼，雖然隊中其他的球員球齡與技術較嫩，但是陣中有他們四員「國腳」去配合作戰，演出將不會太劣的。

南星聯除了注意問題之外，恐怕還要切不可輕敵，因爲日本球員個個都是夠門志的，可以打快波。如果南星聯稍因輕敵而呈現鬆懈，必遭到客軍所算，恐怕在敵人打快波之下，三兩吓手勢，會取得一二球，這樣南星聯會因氣力不濟，後勁不繼，而致鞭長莫及，陷於失手也未可料，而且，主隊最可慮的地方亦是這樣。我們的見解，以爲三菱日前尚未能在亞洲區嶄露頭角之時，今次之訪港，經驗，他們的心理會負於星警民聯，和泰國青年冠軍隊〇比〇打和，從這四場波的戰績分析，未見三菱的整體實力十分強勁。

他們到港之後，雖宜注意他們在過去四仗之中，都是打三三四，顯然他們的前鋒線有杉山隆一，山田弘，森孝慈等，攻力方面不會太弱。今天照計亦不會打三三四，但作戰亦會把守之勢拉勻，這是針對港隊的一種計策。他們明知港隊攻力是相當強的，不能不顧慮到防守力南之穩固問題。但是我們看他們到港還是打密集與長傳急攻，因爲這才是針對港隊的秘訣，則南星今仗，不能不注意瓦解密集的功夫。有能力瓦解密集，今夜可以贏硬。（高參）

女子摔角大賽 今晚續有五場

減演越旺的「恭賀發財」女子摔角大賽，今晚八時起續有四場戰事，仍假加山南華會場舉行，是夕門票分二十元、十五元、十元、四元七角、三元五角，今天在港九各代售處亦仍公開預售。秩序如後：

（一）「肥肥」宮本芳子對「黑天鵝」本道勝子（打二十分鐘）。

（二）「東京玫瑰」京愛子對「小龍女」石川洋子（打二十分鐘）。

（三）「女霸王」巴幸子對「粉面金剛」岡田京子（打三十分鐘）。

（四）「保儲雙打」岡部、唐柔太對「飄原子、爆炸王」（打四十五分鐘）。

（五）「女泰山」山口洋子對「巴辣皇后」柳米瑞姬（打四十五分鐘）。

流浪不善爛路戰 星島靠後勁贏波

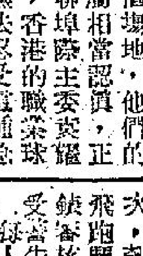
賽後縱論

「聯賽新黑馬」不擅爛路，「噴射機」靠後勁及球運取勝，昨日花墟場舉行的甲組足球賽，星島以三比零勝流浪。從比數看則不能說星島幸運，然而上半場譚漢新絆倒歐陽純，若獲判罰十二碼自由球的話，則流浪可能因和而使戰局改觀，也昨天到場的四千多觀衆，不少有此同感。

星島流浪昨日均變陣作戰，星島以張子慧退居中路，顯出助攻勝於守，流浪則以黎新祥踢「清道夫」戰術，成爲堅後中鋒，當然面對強敵，流浪已拒「輸少當贏」的原則，偶然施展長傳急攻，最高目標亦僅為「求和」。昨天星島控制全場，獲勝屬合理的，而且經驗亦未足的流浪球員雖然死纏爛打，惟因地滑，缺乏細膩脚法而單純靠踢「氣力波」的球隊，自亦未免吃虧，備昨役流浪已力拼了七十八分鐘，直至下半場失第二球之後，已開始洩氣。星島的第一球，於上半場廿四分鐘由曾聰射入，但至四十分鐘司徒純盤球入禁區被譚漢新鏟倒，倘若球證判罰十二碼自由球的話，流浪極有扳平的機會，此亦為星島昨天可以穩勝的關鍵。至於第二球則於下半場三十三分鐘由區彤年建功。最後一球為三十四分鐘，何耀強盤球上，被侯活鏟倒，由張子慧射入十二碼自由球。

圖片說明：甲組聯賽星島昨勝流浪三比零。圖為星島曾聰（右）正帶球入禁區時，流浪陸萬先上前攔截。

客軍昨仍認真操練 南星最怕唔多合作
許竟成認為他們球齡嫩，技術未夠火候。



日本三菱季軍隊，昨天下午仍在跑馬地集訓，雖然他們虛張聲勢「擺大個頭」，但以波論波，今晚南星聯隊只要能夠團結合作，仍然有把握擊敗三菱隊。客隊抵港後，不斷的訓練，不是早操就是晚練，昨天下午在跑馬地集訓，華足聯會和他們租了兩個場地，他們的訓練確屬相當認真，正如華足聯埠際主委黃耀洪說的，香港的職業球員，也無法忍受這種急激的訓練。

三菱隊昨天下午三時三十分到達跑馬地場，由監督二宮寬，教練森健兒率領，首先下令所有正選及副選準備今晚上陣的球員，留在更衣的五號場，他率領其餘後備副選球員到六號場，由他本人指導訓練。

所有正選及準備出場球員，先行集會跑步後，分作小組，二人送波，三人頂頭球，二對二，三對三，纏纏搶截，射門等技術戰術的訓練，特別注重射門，由門將橫山謙三負責把關。

上述大牌球員的訓練，雖然緊張，但並不劇烈，而多側重技術及戰術的運用，其他副選球員的訓練，就十分激烈，二宮寬首先要他們四人一組，作百碼快速跑步，但跑到五十碼附近，[illegible]左脚踢兩次，右脚踢兩次，劉完又要立即爬起飛跑門快，二宮寬用秒錶審核，速度太慢者要受警告。

每人跑了數次後，再作原地跳練十分鐘，原地挺胸五分鐘，左右勝互相撞擊，雙方搶頂頭球，快速步打觔斗，在傍參觀的百多學生球員，均為之面青。

星島主任許竟成談這場波，他就心南星兩隊，弟兄在合作上會有問題，齊則應該可以贏波。根據他個人觀察，認為日本隊球齡畢竟平均較嫩，技術上還不夠火候，如果南星聯隊能夠誠合作，他相信應可擊敗對方。許竟成這一觀點，是可靠的，觀乎客隊在星加坡輸四比五的演出，星加坡當地人士亦批評對方技術經驗都稍嫌幼嫩，而獲得日本聯賽亞軍的野馬隊，上星期三在星加坡亦以一比四敗陣，擁有所謂世界知名球星斧本邦茂的野馬隊尚且技抵此耳，三菱隊今晚離[illegible]

網總決心改革公開賽事
硬地比賽提前進行 團體聯賽球員分級
硬地賽下月十九開鑼，草地賽押後秋節，聯賽球員分四級。

香港網球總會對於今年的網球公開賽事有重大變革，當然這是好的一面的改革，例於每年二月下旬開始舉行的草地網球賽，以後改於秋季舉行，而硬地網球賽，却提早在春天開始，而夏季展開的網球團體聯賽，則採球員分級制度，按技術程度能分級，不能自由選擇參加那一級的比賽，至於網球「十傑」的選舉，則押後在四月三號舉行。

網球總會會長胡法光昨晚透露，今年的全港公開硬地網球錦標賽，決定提早在四月十九日開鑼，報名表格將於本週內發出，下月七號截止報名，該項全港公開硬地網球錦標賽，過去分別由婦女遊樂會與中華遊樂會主辦，前者以女性為對象，後者以男性為對象，今年網球總會與上述兩會聯合主辦，舉凡報名，編排賽程，與準備獎品及所用的球，均由網總負責，而正式比賽後，兩會分別擔任裁判工作，但到準決賽以後的賽程，則再交回網總處理，球證則由網總及所有賽派出。

胡氏宣稱，硬地賽的項目分有男子單打、雙打，女子單打、雙打，男女混合雙打，初級組男子單打、雙打，初級組女子單打、雙打，是新增的初級組，過去的學生組比賽取消，一律改初級組，加上女子選材賽，合共十個項目。

網總成立了一個球員分級委員會，審定了全港球員在團組聯賽中的分級，該委員會由洋紫荊[illegible]任主席，其成員包括有何家鑒、戴德斯、易健士、林方、梁于威，與當然委員的會長胡法光，該球員分級委員會，前天舉行了一次會議，把全港現有七百多名的網球員，分了級，但尚有華員會、郵政、空軍與港大等球會的球員尚未報呈網總，因這些球員按其技術、經驗，與體能，內分甲、乙、丙、丁四級，審定等級的球員，只能參加與被審定級別的比賽，或越級參戰，而不能參加低一級的比賽，例如被審定為乙級的球員，只能參加乙組比賽，或越級參加甲組比賽，而不能參加丙組比賽。

加丙組或丁組的賽事。假若是新近從外地來港的球員，或在聯賽半途加入的球員，除了參加打甲組之外，一律要經網總球員分級委員會批准，才能參加其他組的比賽。

網總辦法，今年採取這個分級辦法，而所有人材濟濟的球會包括是不讓一面參加甲組的水準，一方面使一些新人有機會參加較低組別的比賽，所以，凡球員，基本上都得聯賽錦標的升一級，例如去年獲聯賽乙組冠軍的球員，除極少數是後備球員外，今年均升為甲級球員，參加甲組聯賽。

但球員分級不是永久不變的，今後每年將會審定公佈一次，而今年的分級結果，亦將會在日內公佈。該項辦法實施起來會有困難，例如一些較細的球會為了把球員分級後，發生兵源不足的問題，今後組隊參戰便會發生困難，網總亦決計改革下去，但希望這些球會可以向外招兵買馬，湊足人數，而諮詢這些少數球員。

別問題，至於香港申請主辦亞洲青年網球賽的問題，胡法光會長表示，已接到亞洲網球協會來信，一俟弄清了以色列申請主辦不成的問題後，將會交由香港網總主辦。（士心）

飛虎籃球隊訪問本報：中華民國飛虎男子籃球隊昨午訪問本報，由本報總編輯[illegible]親自接待，暢談甚歡。圖為該隊教練鄒正男（右）致送錦旗時，與本報總編輯合影留念。

飛虎籃球隊 昨輕取自力

中華民國飛虎籃球隊，昨晚在伊館場上演港，合男子籃球表演賽，首次露臉，便以八十八比五十七大勝自力。同場另一仗乙組友誼賽，聖十架勝青年會，六十三比五十三。

南星聯大軍

何容興　羅桂生　鄭潤如　曾鏡洪　麥天富

黃志強　何祥友　張子慧　許允正　何承榮